

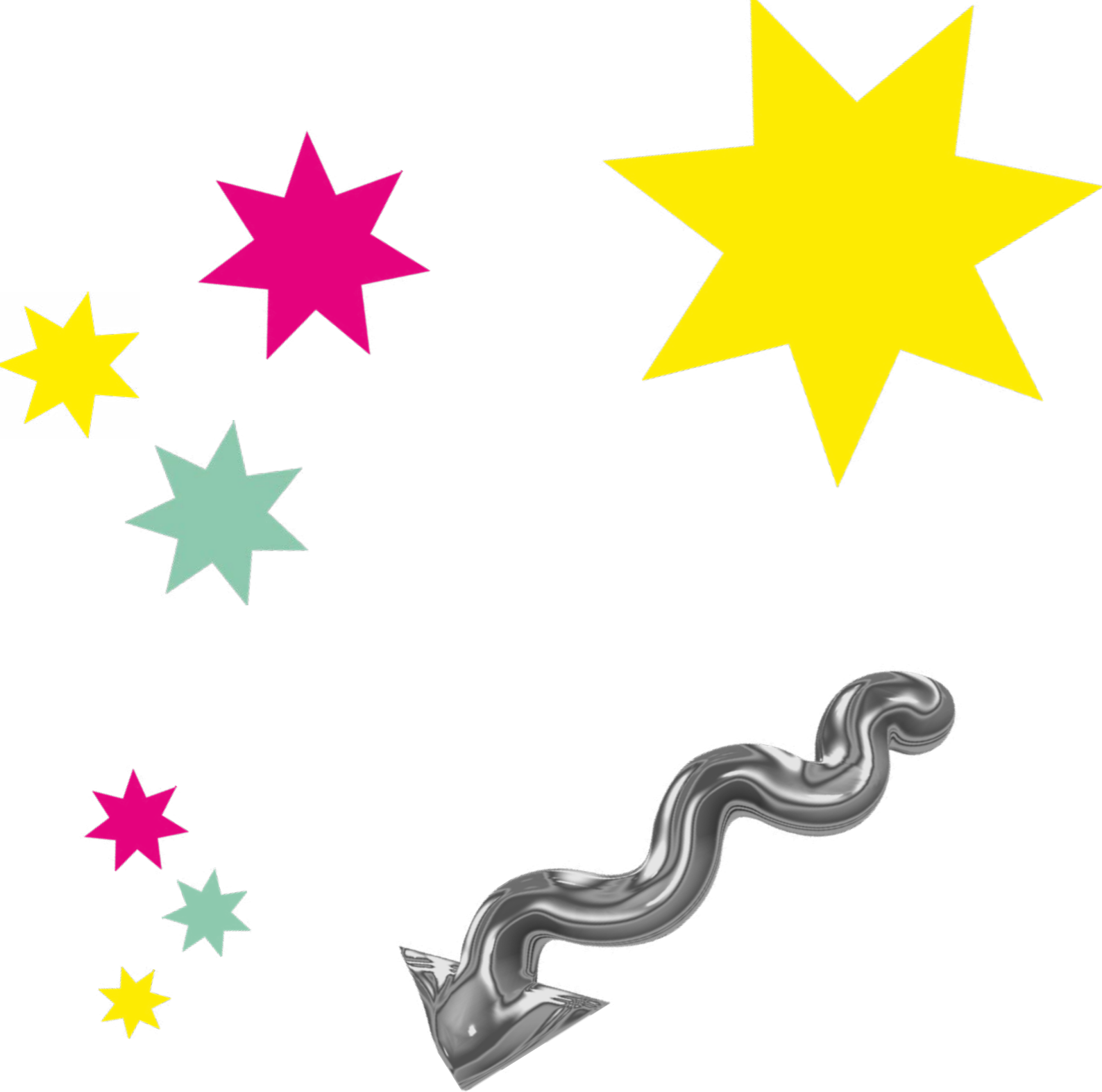


SALTO

DANSSTATIONEN

- DANSFESTIVALEN FÖR BARN OCH UNGA RUNT OM I SKÅNE



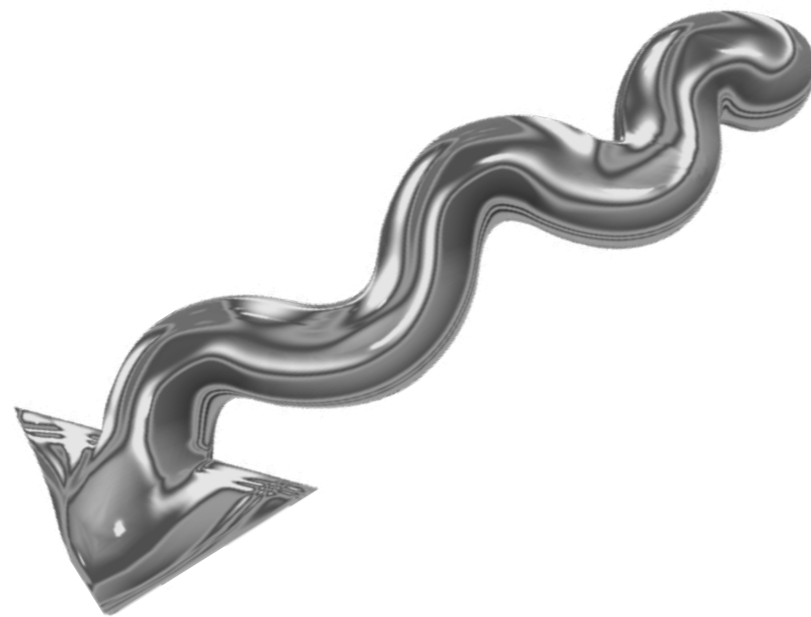


INNEHÅLLSFÖRTECKNING

- 4 Dagsprogram
- 5 Att arrangera dans
- 6 Salto! - avgiften
- 7 Marknadsföring/Pressmaterial
- 8 Salto! - subventionen och deadlines
- 9 Enhetspris/Artistskatt/Subventionsbekräftelse
- 10 Subventioner

SÄLJBLAD:

- 11 Kolko - Language of Fungi
- 12 Memory Wax - Stor prick, liten prick
- 13 Bobbi Lo - Do as I say
- 14 Dansinitiativet - Det rör på sig
- 15 Lisa Janbell - Search
- 16 Blaubau - Grodorna
- 17 Framework Dancing Art - Kodspråket
- 18 Big Wind - GRO
- 19 HDN Studio - Sagan om den lilla farbrorn
- 20 Minna Krook - Du & jag
- 21 Kompani Giraff - Giraffens ABC
- 22 Joshua Monten Dance Company - Linearity



SALTO! KONTAKT & INFORMATION

Vanessa Schmidt, producent
salto@dansstationen.nu
tel. 0709 - 199 155



DANSSTATIONEN

Dansstationen | Palladium Malmö | Söderg. 15 |
SE-21134 | Malmö | Sweden | www.dansstationen.nu

SALTO! 2025 UTBUKSDAG I HÄSSLEHOLM KULTURHUS DEN 3 FEBRUARI

(med reservation för ändringar)

9.00	Ankomst, kaffe, Salto!-mapp utdelning	i foajén
9.30	Välkommen	röda salongen
9.35	Vad är Salto! allmän information	röda salongen
9.45	Kolko - Language of Fungi	röda salongen
10.00	Memory wax - Stor prick, liten prick	röda salongen
10.15	Bobbi Lo - Do as I say	röda salongen
10.30	Presentation av Salto!s marknadskit	röda salongen
10.40	Dansinitiativet - Det rör på sig	röda salongen
10.55	Lisa Janbell - SEARCH	röda salongen
11:10- 11:25 Paus		
11:25	Blauba - Grodorna	producenttorget
11:45	Framework Dancing Art - Kodspråket	bibliotek
12:00 - 13:00 Lunch på egen hand		
13:00	Big Wind - GRO	blå salongen
13:40	HDN Studio - Sagan om den lilla farbrorn	röda salongen
13:55	Bensträckare med Suzi	röda salongen
14:05	Minna Krook - Du & jag	röda salongen
14:20	Kompani Giraff - Giraffens ABC	röda salongen
14:35	Tack + förflyttning till blåa salongen	
14:45	Joshua Monten Dance Company - Linearity	blå salongen
15:00	Slut	

ATT ARRANGERA DANS

Att arrangera dans är inte svårare än att arrangera till exempel teater, men det är annorlunda. Vissa saker är naturligtvis gemensamma för olika typer av arrangemang, men vad gäller dansföreställningar är några saker speciellt viktiga att tänka på.

Rummet/golvet

Golvet är mycket betydelsefullt i en dansföreställning. Dansarna hoppar, rullar, kastar sig, ligger på golvet. Därför är följande saker viktiga att tänka på: Betong är för hårt att dansa på. Även om det ligger en plastmatta på orsakar bristen av stuns skador hos dansarna. Prova att ställa dig och stampa hårt i golvet utan skor, då brukar det kännas om det är mycket hårt och stumt. Ett trägolvet kan ibland vara talkat för sällskapsdans, det gör att det blir för halt för en dansföreställning. Det är också viktigt att golvet är rent eftersom dansarna använder golvet mycket och ofta är barfota. Scenen behöver därför vara sopad och våttorkad (OBS! Ej med såpa för då blir den hal). För att undvika muskel- och ledsador måste lokalen vara varm redan när dansarna kommer och ska värma upp sig.

Tekniken

Ljussättningen är viktig för att skapa rummet i en dansföreställning. Ofta har gruppen uttalade krav vad gäller till exempel eluttag och strömstyrka för att ljussättningen ska fungera. Många använder inspelad musik och behöver anläggning till detta eller till musiker. Kolla vad gruppen behöver och vad de har själva. Teknisk personal eller vaktmästarhjälp kan behövas under hela tiden. Kom överens med gruppen om det.

Marknadsföringen

Kräv att få det marknadsföringsmaterial i form av affischer, flygblad, pressbilder du behöver för att kunna göra marknadsföringen. Kanske finns det läromaterial om det är en skolföreställning.

Trivseln

Ibland behöver gruppen bärhjälp med tunga saker. Tänk på att hjälp kan behövas även efter föreställningen när allt ska plockas ned och lastas ut igen. När gruppen anländer är det viktigt att någon tar emot dem. En termos kaffe och en smörgås känns härligt välkomnande och kan få den tröttaste dansaren att pigga till. Ska gruppen övernatta så försök se efter att hotellrummen är trevliga. Det betyder mycket när man är på turné och ofta sover borta.

Tveka aldrig att fråga om du undrar över något. Lycka till med ditt dansarrangemang och hör gärna av dig med synpunkter efteråt!



SALTO! – AVGIFTEN

Salto! deltagaravgift varierar i storlek beroende på hur många föreställningar ni bokar.

Deltagaravgiften för Salto! 2025:

1000 kr för de kommuner som endast köper 1-2 föreställningar.

2000 kr om ni beställer mellan 3 - 9 föreställningar.

3000 kr om ni bokar fler än 10 föreställningar.

För att boka föreställningar ur Saltos! utbud behöver ni fylla i en digital Salto!-bokningsblankett före den **14/3 2025**. Länk till bokningsblanketten hittar ni på Dansstationens hemsida.

Salto!-avgiften ger dig:

- Tillgång till turnénätverket och förmedlingsverksamheten
- Rätten till särskilda Salto!-subventioner
- Salto!-producentens service
- Utbudsdagen i Hässleholm
- Länkar till filmade föreställningar för att underlätta i ert urval
- Hjälp med turnéläggning och subventionshantering
- Information om Salto! på Dansstationens hemsida
- Marknadsföringshjälp och pressmaterial/pressbilder

Faktureringsadress

Glöm inte att ange korrekt faktureringsadress vid beställningen i mars. Faktura på Salto!-avgiften sänds ut redan i maj månad, för att vi ska kunna få in pengarna i god tid.

Moms

I Salto!-avgiften ingår INTE moms då Dansstationen som ideell förening ej får debitera egen moms. Frågor kring kostnader och fakturor besvaras av Lars Eidevall, Dansstationen, 0709-199 157, le@dansstationen.nu.

MARKNADSFÖRING

Salto! är en festival under oktober månad, ett arrangörsnätverk och en förmedlande verksamhet i Skåne med nationell betydelse. Salto! syns inte bara i Skåne utan har blivit ett nationellt nätverks-begrepp i hela Sverige. Det händer också allt oftare att man talar om festivalen utomlands!

Fundera på hur du bäst kan marknadsföra Salto! i din kommun och de dansföreställningar som just du valt att köpa in. Tänk dessutom på att varje danskompani är expert på sin föreställning. Fråga dem gärna om marknadsföringsmaterial (t.ex. affischer/flyers), information, tips på passande publikgrupper eller hur de själva marknadsför sig.

Alla arrangörer och dansgrupper inom Salto! får också ett marknadsföringskitt till sitt förfogande. Kittet innehåller Salto!-logga, grafiska element, samt en guide på hur dessa kan användas i sociala medier och tryckt material. Anna Paulnitz är press- och marknadsansvarig på Dansstationen och kan i mån av tid konsultera er i kommunikationsfrågor. Kontakta gärna Anna Paulnitz på 0709-199 150 eller ap@dansstationen.nu.

Salto!-loggan



Ett exempel på hur loggan kan användas



Detta är ett skapat exempel och inte en verklig instagrampost.

BILDER, FILMER OCH PRESSMATERIAL

Efter utbudsdagen kommer vi att lägga upp länkar till filmade versioner av föreställningarna i sin helhet. Detta är för att ni arrangörer ska ha möjlighet att se hela föreställningar av Salto!s utbud och ha större möjlighet att använda er av tex referensgrupper i ert urval. Kontakta Saltos! producent för att få länk till det digitala utbudet med lösenord. För aktuella pressbilder och trailers, kontakta medverkande grupper.

SALTO! – SUBVENTIONER OCH DEADLINES

Det finns minst 848 000 kr i Salto!-subvention för 2025 och dessa söks, hanteras och utbetalas av Dansstationen. Turnéläggningsen görs i april av Dansstationen och Saltos! producent.

Detta innebär 50% subvention på inköpta föreställningar under 15 sep - 15 nov 2025 inom Salto!-festivalen och medlen grundfördelas på de skånska kommunerna efter folkmängd. Efter 21/3 kan outnyttjade medel fördelas på andra kommuner. Ifall medlen inte räcker till fördelas de efter folkmängd och de som har beställt för mycket i förhållande till sin folkmängd blir då utan.

Under 2024 subventionerades alla föreställningar och vi hoppas kunna klara av era önskemål under 2025. I annat fall kan ni finansiera det som är extrasatsningar via Skapande Skola eller övriga subventioner vid behov.

Deadlines 2025:

14 mars	deadline för kommunernas beställningar
27 mars	information om preliminärt subventionsutfall
April	turnéläggning
Maj-juni	bekräftelse på arr och subvention skickas ut av Dansstationen
Maj	faktura på Salto! -avgiften skickas ut av Dansstationen
15 sep-15 nov	Salto!-festivalen
21 nov	deadline för rekvisition av subvention/redovisning till Dansstationen. Pengar utbetalas 1 månad efter inkommen redovisning.
19 dec	Dansstationens kontor stänger för jul.

ENHETSPRIS FÖR FÖRESTÄLLNINGAR I SALTO!

Salto! som festival erbjuder arrangörerna ett ENHETSPRIS när ni bokar föreställningar genom Saltos! utbud. Det betyder att kostnader för resor ToR till Skåne, eventuella hotellnätter och traktamenten ingår i angivet enhetspris för respektive grupp. Detta för att ni som arrangörer ska kunna se era kostnader direkt, känna er välinformerade och tydligt se ert "köputrymme". Resesättning för eventuella resor inom Skåne mellan olika platser kan varje grupp debitera 25:-/mil för i efterhand vid behov på fakturan.

Vid de tillfällen då det tillkommer moms på föreställningar, ingår inte detta i Salto!-subventionen.

ARTISTSKATT PÅ UTLÄNDSKA GAGER

På danska och utländska föreställningar ska arrangören dra av 15% artistskatt (A-sink) på gaget och betala in till Skatteverket. Informationsbroschyr SKV 520 på Skatteverkets hemsida innehåller nödvändig information. Alla enhetspriser i Salto! är inklusive eventuell artistskatt och är subventionerberättigande på hela beloppet.

OBS! Kontrakt ska skrivas mellan två organisationer med angivet organisationsnummer/skatte nummer för bägge – annars läggs också 25% moms på från utlandet. Svenska arbetsgivaravgifter tillkommer inte vid kontrakt med en organisation.

SUBVENTIONSBEKRÄFTELSE OCH AVTAL MED DANSKOMPANI

Under i huvudsak april månad arbetar Saltos! producent med att, tillsammans med danskompanierna och i kontakt med er arrangörer, turnélägga alla bokade föreställningar inom Salto!-festivalen. Det betyder att ni inte är garanterade ert önskade datum för beställda föreställningar, men vi gör allt vi kan för att uppfylla era behov och önskemål. Salto!-festivalen är ett stort turnépussel, där många arrangörer, kompanier och dansare ingår.

Under maj månad skickar vi ut en subventionsbekräftelse till både er arrangörer och dansgrupperna, där information finns om antal beställda föreställningar, datum, klockslag, lokal, enhetspris och storlek på subvention.

OBS! Subventionsbekräftelsen är enbart ett underlag för er arrangörer när ni skriver individuella avtal med respektive danskompani/grupp.

SUBVENTIONER

På Salto!-dagen presenteras ett kvalitetsutbud av dansföreställningar för barn och unga som kan köpas in till Salto!-festivalen som sker kring oktober 2025 (15/9-15/11).

Men självklart förmedlas det bra dans för ung publik under HELA året och inte bara i oktober. Därför kan många av de föreställningar som visas på Salto!-dagen bokas under hela året, men omfattas då av Riksteatern Skånes Scenkonstsubvention.

FÖRTECKNING ÖVER OLIKA SUBVENTIONER SOM OMFATTAR DANS FÖR BARN/UNGA

SALTO!-SUBVENTIONEN är 50% och används till Salto!-festivalen som sker mellan den 15/9-15/11 2024. Salto!-subventionen omfattar endast de dansföreställningar som presenteras på Salto!-dagen. Gäller för alla åldrar, skolföreställning såväl som offentlig föreställning och för alla slags arrangörer i Skåne.

RIKSTEATERN SKÅNES SCENKONSTSUBVENTION är 50% av totalkostnaden och kan erhållas för bokningar av professionella dansföreställningar utanför Salto!-perioden. Denna subvention gäller även för teater och cirkus och utöver grundskolan även för förskolan och gymnasiet. Samt för resor till föreställningen inom och mellan kommuner.

RIKSTEATERN SKÅNES ARRANGÖRSSTÖD är en subvention på 30 % på offentliga föreställningar inom teater, dans och cirkus som arrangeras av teaterförening eller av annan förening med kommunalt stöd. Gäller alla åldrar och hela året.

SKAPANDE SKOLA-BIDRAGET gör det möjligt för skolor att köpa in professionell kulturverksamhet, främja barns och ungas eget skapande och öka samverkan mellan skolan och kulturlivet. Kan inte kombineras med andra subventioner.

Alla föreställningar i Saltos! utbud är subventionsberättigade. Det betyder att Salto!-subventionen gäller i första hand, därefter Riksteatern Skånes Scenkonstsubvention eller arrangörsstöd för föreställningar utanför festivalens period. Glöm inte att Skapande Skola även kan användas för inköp av dansföreställningar. Som ni förstår innebär detta att vi måste få in era beställningar i god tid, så att vi kan se vad som ryms i Salto!-subventionen och vad vi kan göra med det som faller utanför den.



LANGUAGE OF FUNGI

Av KolKo KollektivKompaniet

En sensorisk och poetisk dansföreställning för lågstadiet & anpassad skola

Det myllrar och färdas. via jorden och genom luften. Vi möts i rörelsen mellan dig och mig.

En nära dansupplevelse i svampens förunderliga värld som vill väcka glädje, gemenskap och samhörighet. Vi låter rörelser färdas mellan dansare och publik, likt ett nät av mycel, och publiken blir en del av föreställningen från start.

Vi är alla en del av en större helhet. En del av en sammanlänkad värld. Tänk om den värld den har ett språk? - ***The Language of Fungi.***

ENHETSPRIS: 1a fst 23 000 kr, 2a fst (samma dag och plats) 31 000 kr

HEMORT & ANTAL MEDVERKANDE: Stockholm, 3 medverkande

SCENRUM: 8x8 m, takhöjd 2,50 m, mörkläggning, 10A, ej stengolv

PUBLIKANTAL: Lågstadiet: 40 barn + medföljande vuxna. Anpassad skola: (anpassat antal)

SPELVECKOR: v.40 - 43, samt vt 25

LÄNGD: 30 min

RIGG/RIV: 3h/2h

MER INFO:

www.kolko.se

info@kolko.se

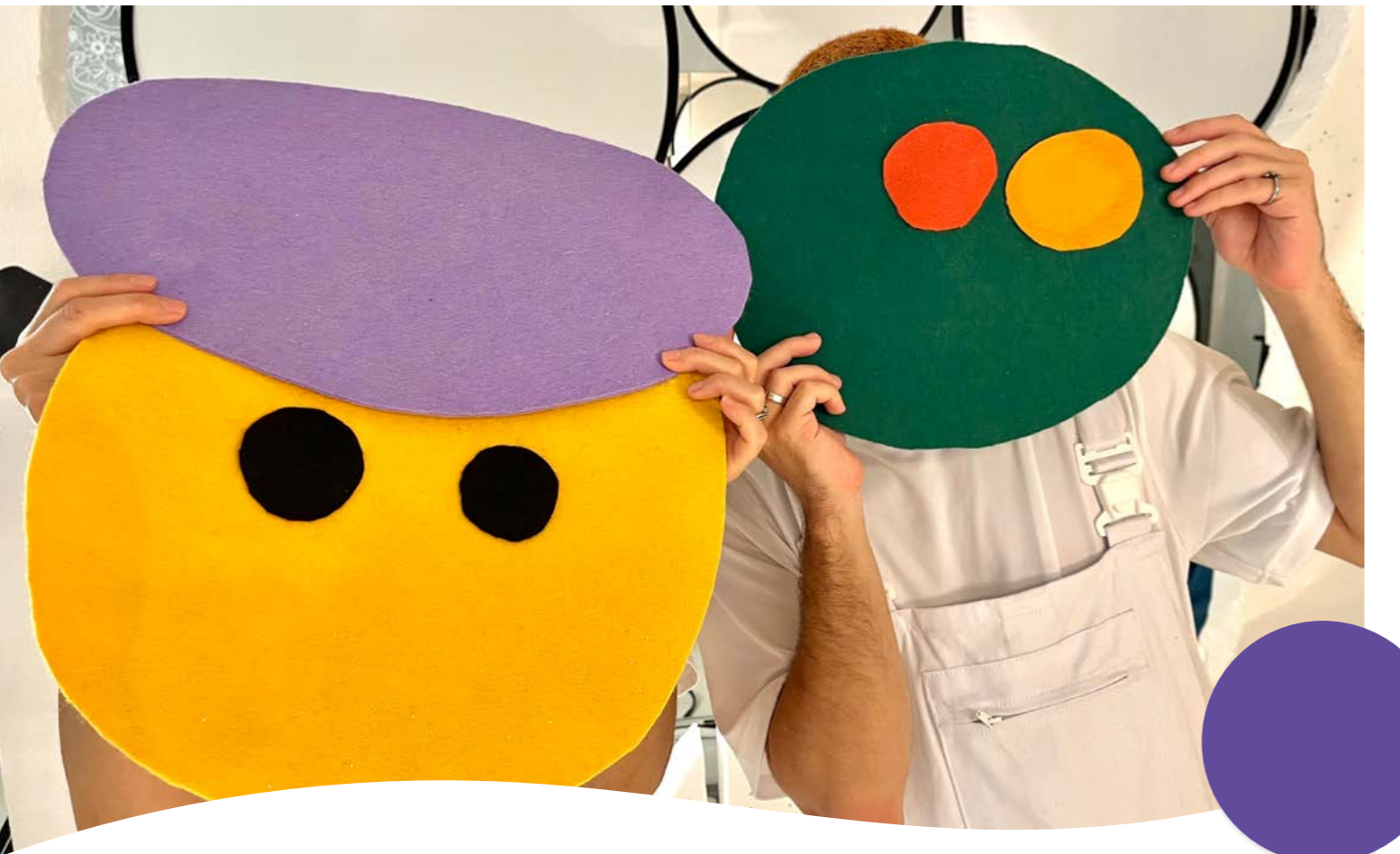
073 -531

29 60



Med stöd av
Stockholm stad & Region

KolKo KollektivKompaniet



STOR PRICK, LITEN PRICK

Om bubblande prickar och runda ljud
Om svarta hål och busiga fläckar
Om innanför och utanför
Om litenhet och storhet
Om dig och mig, ditt och mitt
Om stor prick, liten prick

Med inspiration av den japanska konstnären Yayoi Kusamas universum av prickar bjuder Memory Wax in till en suggestiv danskonstföreställning. Tillsammans upptäcker vi det lilla i det stora och det stora i det lilla. Vi vågar ta steget in i det okända var kreativiteten och leken är våra livlinor. Vi lär känna oss själva och vår omvärld, vårt eget fantastiska universum.

"En lekfull föreställning, där vi utan ord får följa med på en resa i ständigt förändring. Det känns magiskt att få kliva in i detta poetiska universum!"

- Sara Elmquist, bibliotekarie

Titel: Stor prick, liten prick
Enhetspris: 1:a förest 16 000 kr, 2:a förest samma dag och lokal 8 000 kr
Grupp: Memory Wax
Gruppens hemort: Malmö
Målgrupp: 3-6 år
Föreställningslängd: 30 min
Maxantal publik: 50 st (kan vara fler ifall gradäng finns i lokal)
Medverkande: 2 dansare, 1 tekniker
Scenmätt/spelyta: 4 x 5 meter
Takhöjd: 2,7 meter fri takhöjd
Krav på golv: Föreställningen kan spelas på både fast scen men även andra spelplatser som t.ex bibliotek och förskolor
Elkrav: 3 x 16 A trefas, eller 3 st "vanliga" vägguttag
Ljud/ljus: Tas med av gruppen
Mörkläggning: Kan fungera med och utan
Byggtid: 3 h **Rivtid:** 1 h
Bärhjälp: Ja, 1 vuxen vid in- och utlast (enl ök och beroende på lokal)
Reseersättning tillkommer: 2,5 kr/km
Möjliga spelveckor i oktober: Samtliga
Övriga spelperioder: Spelas både vår och höst 2025. Föreställningen spelas även utomhus.
Lärarhandledning finns!

Information och bokning
info@memorywax.com
+46704928030

www.memorywax.com



DO AS I SAY

en interaktiv dansföreställning

DO AS I SAY är en interaktiv dansföreställning som vill synliggöra sociala beteenden i frågor om mobbning och auktoritet. Publiken medverkar i scenrummet tillsammans med dansarna där publik och dansare får verbala instruktioner från högtalarna, men vem är det som bestämmer egentligen?

Utvald till BIBU och Swedstage 2022 med motiveringen:

"Med en ren och konsekvent koreografi som stärks av dansarnas gruppdynamik engageras publiken i en provocerande och utmanande interaktiv föreställning, som sätter ljuset på auktoritet och mobbning. Publiken ställs inför svåra dilemman och får på ett tänkvärt sätt reflektera över vem det egentligen är som bestämmer."

Skånska Dagbladet:

"En föreställning som känns i hela kroppen, DO AS I SAY går rakt in i hjärtat"

Koreografer: Lava Markusson och Michael Tang

Dansare: Matilda Bjärum, Viktor Konvalinka, Moa Autio, Lava Markusson och Michael Tang

Kompositör: Jonathan Lundberg
Foto: Alexandra Bergman

Allmänt:

Åldersgrupp: från 13 år och upp
Föreställningar per dag: 2
Föreställningslängd: 45 min plus ca 15 min eftersamtal.
Publikantal: ca 45, beroende på hur stor lokal föreställningen spelas i.
Antal medverkande: 5 dansare
Gruppens hemort: Malmö

Möjliga spelveckor SALTO 2025:
16 september -9 oktober

Enhetspris:

En skolföreställning: 24 000 kr ex moms (30 000 kr inkl moms).
Andra föreställningen samma dag/plats: 8 000 kr ex moms (10 000 kr inkl moms).
En offentlig föreställning 30 000 kr ex moms (37 500 kr inkl moms).

Teknik:

Spelyta: 12x12 meter, kan spelas i alla typer av större rum, till exempel en mindre gymnastiksal, blackbox etc, inga sittplatser behövs.
Golv: Ej betonggolv
Takhöjd: 3 meter
Elkrav: 2 x 16 A
Mörkläggning: Önskvärt
Bygg/rivtid: 3h/1h
Tillgång till lokalen minst 3 h innan föreställning.

Kontakt:

Lava Markusson och Michael Tang
bobbiloproduktion@gmail.com

DANSINITIATIVET

DET RÖR PÅ SIG!



Trailer



I **DET RÖR PÅ SIG** sveps publiken in i en spännande match men utan tävlingsmomentet. Vi möts av motgångar, spänning och framgång, utmaningar och förväntningar.

Det är en berättelse om vänskap, kamp och försoning. Där två karaktärer, nr 11 och nr 99, möter varandra, sig själva och sin publik.

DET RÖR PÅ SIG är inspirerad av mellanstadiebarns bild av hur de rör på sig i sin vardag. Swipeande möter fotboll, pianospelande och en promenad. Träningar möter läxläsning. Förberedelser möter förflyttningar och känslor och nr 11 och nr 99 gestaltar både laganda och individuell styrka. Med fart och fläkt kastar vi mellan vinst och förlust.

Idé & koreografi: Erika Pekula Pettersson
Dansare: Linn Lindström och Jenny Schinkler
Musik & komposition: David Björkén
Kostym & scenografi: Lotta Lampa
Ljusdesign: Calle Mårtensson
Teknisk samordning: Alex Jovic
Foto: Petra Älvstrand
Producent: Hanna Lundqvist
Kommunikation: Nadja Nilsson

Möjliga spelveckor 2025

Vecka 45, 46 & 47

Hemort: Luleå

Målgrupp: 10 - 12 år

Längd: 35 minuter

Personer på turné: 3

Tekniska krav

Spelyta: 9 x 9 m

Takhöjd: 4 m

Elkrav: 1 x 32 A

Mörkläggningskrav: Krav på helmörkt

Byggtid/rivtid: 3h/2h

Bärhjälp: 1 person

Maxpublik: ca 80 personer, men beror på rummets förutsättningar

Går att spela i sporthall om möjlighet till mörkläggningskrav finns samt beroende på elförutsättning

Kan ej spelas på sten- eller betonggolv

Pris

1 föreställning 27 750 kr (varav 5 550 kr moms)

2/samma dag 37 750 kr (varav 7 550 kr moms)

Workshop 5000 kr (varav 1000 kr moms)

Paketpris möjligt

För information & bokning:

Hanna Lundqvist

Telefon: +46 79 341 63 73

E-post: hanna@dansinitiativet.se



LULEÅ KOMMUN

KULTURRÅDET



SEARCH

SEARCH är en sorgedans. En stund att dela en emotionell blues.

Berättelser från en dystopisk nutid och budskap från framtiden speglar vår strävan att finna ljus och styrka i en fragmenterad värld.

I ett technolandskap med starka ljuskontraster möts individuella rörelsetexturer och generösa koreografiska kompositioner. Lisa Janbells koreografi förenar dansarnas unika stilar och utforskar kollektivitetens och det undermedvetnas roll som strategier för att navigera i mörkret.

SEARCH bjuder in publiken till en känslomässig resa där scen och åskådare möts i en vibrerande närvaro av sorg, hopp och samhörighet.

Koreografi: Lisa Janbell

Medverkande: 3 artister på scen och 1 tekniker

Föreställningslängd: 35 min

Målgrupp: Från 10 år, både skolföreställning och offentlig.

Max antal barn i publiken: 400 pers

Scenmått: 6*4 meter rent golv, 1 meter extra kringyta, på bredd och längd, takhöjdskrav: 2,5 meter.

Krav på golv: lämplig för dans, ej betong.

Teknik: Vi har med egen teknik, inkl rökmaskin, ljud och ljud.

Krav på elektricitet: 16A trefas eller 32 A

Mörkläggningskrav: Önskvärt, och gärna möjlighet att stänga av brandlarm pga rökmaskin.

Byggtid/rivtid: 4 hr/1,5 hr

Bärhjälpkrav: Minst två personer.

Möjliga spelveckor: 15e sep-15e nov

Gruppens hemort: Stockholm

www.lisajanbell.com

Extra info: Verket kan spelas både inomhus och utomhus. Om verket spelas utomhus spelas det utan scenljus, med utomhus dagsljus, därav går det endast att boka verket för utomhusspelning dagtid, samt blir riggtiden 2hr.

Det finns en annan version med mer ljus och rök/en scenversion, för större spelplatser som har ljusrigg, PA och rökmaskin.

Pris: 32000 kr exkl 25 % moms (40000 kr inkl moms). Rabatterat pris för 2:a (ev. 3:e) föreställning, 10000 kr exkl 25% moms (12500kr, inkl moms).

Kontakt: Lisa Janbell, lisa.janbell@gmail.com 0704783879

I samproduktion med Dansens hus och HALLEN, med stöd av Kulturrådet, Stockholmsstad och Riksteatern

GRODORNA



Grodorna dyker upp på de mest oväntade platser! På stan, i biblioteket, på skolgården och ibland till och med i klassrummet. Lekfullt undersöks olika rörelsespråk, de försöker passa in, rockar loss och bjuder upp till dans! För alla åldrar!

Grodorna är en interaktiv dansföreställning där vi kan anpassa innehåll utefter målgrupp och ålder. Ett ofta stående inslag är en avslutande dans tillsammans med publiken.

Målgrupp: Från 6 år och uppåt.

Medverkande: 2 dansare.

Lokal: Skolgård, gymnastiksal, scen/black box, bibliotek, skolkorridor.

Spelyta: Minst 4 x 5 meter (exklusive publikplatser).

Speltid: Ca 25 minuter.

Publikantal: Max 100 personer inklusive personal.

Föreställningsantal: Max 2 per dag. Max 8 per vecka.

Enhetsspris: 1 föreställning 19 000 kr.

Tillägg 2:a föreställning samma dag 7 000 kr.

Teknik: Medhavd teknik, vanligt eluttag för mindre PA-system.

Bygg/riv tid: 2 h / 30 minuter.

Tillgänglig spelperiod: VT 2025 och HT 2025.

Gruppens hemort: Norrköping/Stockholm

Övrigt: Blauba är momsbefriade

Koreografi: Blauba Danskollektiv med Tea och Sofia Sosso Harryson.

Musik och komposition: Norbert Lukacs.

Kontakt

tea.harryson@blauga.com

073 736 54 48

www.blauba.com

Blauba
danskollektiv

BLAUBAS
DANSANDE
GRODOR
FÖR ALLA
ÅLDRAR
FÖR ALLA
PLATSER

Kodspråket

FRÅN STENAR TILL SKÄRMAR

En live/digital pop up-upplevelse för bibliotek & skola
med FRAMEWORK DANCING ART



Upplev biblioteket på ett nytt sätt i denna guidade tur mellan hyllorna!

Här dyker flerspråkiga dansare och skådespelare upp som tillsammans med interaktivt videomaterial väcker publikens nyfikenhet kring bokstäver, tecken och ord på olika språk.

Vi dansar hur alfabetet utvecklats från hieroglyfer och bildspråk, stiftar bekanskap med Johan Gutenberg och hans bokpress för att sedan landa i vår digitala nutid bland emojis och videomeddelanden. En upplevelse där vi upptäcker biblioteket som plats tillsammans med publiken som bjuds in att delta, tolka och uttrycka sig i rörelse utifrån sina förutsättningar. Vad läser du? Hur läser du? Vad läser du in?

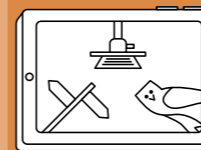
PRISER

1 föreställning 22.000,-

2 föreställningar 30.000,-

1 workshop 3500,-/klass därefter 2500,-/klass
(Maxantal 2 fst/dag, 4 ws/dag)

BOKNINGSBAR VÅREN & HÖSTEN 2025



KONTAKT

info@fwda.se

073-6213764

076-8515251

Koreografi: Framework Dancing Art i samarbete med dansarna

Manus: Daniel Epstein i samarbete med kompaniet

Framförs av: 1 skådespelare, 3 dansare

Målgrupp: 8-12 år / Anpassad grundskola / Familj

Publikantal: 30-50 st (beroende av lokal)

Logebehov: 1 rum att byta om i

Speltid: 40 min + 10 min eftermingel

Spelyta: det som lokalen erbjuder

Spelplats: Bibliotek (offentlig / skola) / Gymnastiksal / Scen

EI-krav: 1 x 10A

Teknik: Vi tar med allt

Bygg/Rivtid: 2,5 h förberedelse / 30 min riv

Mörkläggnings: Nej

MED STÖD AV KULTURRÅDET



MED STÖD AV REGION STOCKHOLM

Med stöd från Stockholms stad





GRO

BIG WIND
musik · dans · teater

Gro är en taktill och poetisk dansföreställning för bebisar med sina vuxna. En mjuk upptäcksfärd genom barnets första tid i livet.

Publiken möts av ett mjukt tält, med lurviga ben och lampor. En blank dansmatta, trasmattor att sitta på och en inbjudande atmosfär som uppmuntrar till att upptäcka i sin egen takt – en tillåtande miljö som är skapad för bebisar. Här finns inga regler, vi är tillsammans i en värld av ljud, ljus och rörelse. Efter föreställningen ges bebis och vuxen möjlighet att utforska rummet tillsammans.

Idé, koreograf och på scen: Fanny Kivimäki. Kompositör: Sebastian Ring. Scenograf och kostymdesigner: Axel Boberg Ragnerstam. Skraddare: Sigríður Rósa Lorange. Ljusdesigner: Johan Hebbe. Fotograf: Martin Åhlin. Logotyp: Emma-Lisa Henriksson. Tack till väverskorna i Norrbotten

Scen/bygg

Spelyta (min): 7 x 7 m

Scenbredd (min): 7 m

Scendjup (min): 7 m

Takhöjd (min): 3,2 m

Byggtid: 150 min

Rivtid: 60 min

Bärhjälp: 1 - 2 personer

Ljud/ljus/teknik

*Big Wind tar med eget ljud och ljus

Elkrav: 230 V / 10 A

Mörkläggning: Ja, helst

Övrigt: ca 4 fästpunkter uppskattas (ej krav)

Föreställningen

Speltid: ca 25 min

Målgrupp: 0 - 3 år (0 - 18 mån)

Medverkande: 1 person + 1 tekniker

Publikantal: 20 barn + 30 vuxna

Antal föreställningar per dag: max 2

Enhetspris

1 föreställning: 17 400 kr ex. moms

(18 836 kr ink. 25% moms)

2 fst samma dag och lokal: 19 400 kr ex. moms

(21 000 kr ink. 25% moms)

Övrigt

Tillgänglig spelperiod: Hela 2025

Gruppens hemort: Göteborg

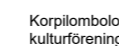
Bokning

Kontakt: Anna Henriksson Bäckersten

Epost: info@bigwind.se

Telefon: 031 - 82 77 28

Med stöd av:



Konstepidemins väg 6, 413 14 Göteborg
www.bigwind.se

DANSSCEN | TELEFONPLAN | STOCKHOLM
HDN STUDIO PRESENTERAR

Säljblad för SALTÖ 2025



Sagan om den lilla farbrorn

En dansföreställning för hela familjen från 3 år, fritt efter boken av Barbro Lindgren och Eva Eriksson.

”Det var en gång en liten farbror. Det var en mycket ensam liten farbror. Ingen brydde sig om honom fast han var snäll. De tyckte han var för liten. Och så tyckte de han såg dum ut.”

En dag dyker en hund upp hos den lilla farbrorn och en vänskap uppstår. Men vad händer när ens enda vän blir nyfiken på någon annan?

ALLMÄN INFORMATION

Premiär: april 2024
Föreställningen bygger på en barnbok av Barbro Lindgren och Eva Eriksson (Colombine förlag)
Gruppens hemort: Telefonplan Stockholm
Kontakt och information: info@hdnstudio.se tel 0702 512073
Koreograf: Helena Davidsson Nordelius i samarbete med dansarna
Produktion: HDN STUDIO

Vi kan turnera vissa veckor våren 2025 samt oktober 2025
Välkomna att höra av er för mer information!

FAKTA

Målgrupp: 3-9 år/familj
Föreställningens längd: 30 min
Medverkande: tre dansare, en tekniker vid turné
Scenmått: 5,5m x 5,5m samt 1m kringutrymme bakom scenen
Takhöjd: ca 2,50 m
Helst ej betong eller stengolv förutom vid enstaka tillfällen
Mörkläggning: önskvärt men ej ett krav
Bygg/Rivtid: 3 tim/1,5 tim
El: 10 A inom 20 m
Publikantal: ca 75-100
Vi har med egen teknik och spelar gärna på alternativa spelplatser

ENHETSPRIS

1:a föreställningen:
26.200 kr plus moms
6.550 kr = 32.750 kr
2:a föreställningen samma dag och spelplats:
6.000 kr plus moms
1.500 kr = 7.500 kr
Resersättning för resor inom Skåne tillkommer



DANSSCEN | TELEFONPLAN | STOCKHOLM



Du och Jag

En skojig dansföreställning om oss. Vi håller igen och släpper loss. Vi glömmer och minns, försvinner och finns? Absurda fantasier, tusen frågetecken, massa former och färger. En fest för ögat och kroppen! En hyllning till fantasin!

"I Du och jag prövas teman som vänskap och tolerans, individualitet kontra tvåsamhet. Både Minna Krook och Peter Lagergren har en lite cool stil och ett jämlikt tilltal till de små, som uppmärksammat följer deras förehavanden. Inga barnsliga tricks, utan två mogna dansare som bjuder på sig själva och tar styckets problematik på allvar."
Margareta Sörensson, Danstidningen.

"Redan i foajén till Zebradans, där Minna Krook och Peter Lagergren introducerar publiken till "Du och jag", märks det att duon har koll på hur man tilltalar förväntansfulla barn. Presentationen blir en ordlek med detta "du" och "jag", humoristiskt men också filosofiskt."
Anna Ångström, Svenska Dagbladet

Koreografi och idé: Minna Krook
enhetspris: 15500 kr
rabatterat pris för 2:a samma dag och plats: 7500 kr
gruppens hemort: Stockholm
målgrupp: från 3 -8 år, familjer
max antal barn i publiken: 50
föreställningslängd: 40 min
antal medverkande: 3
scenmått: 8 x 8
takhöjd: 2,7 m
krav på golv: inga krav
krav på elektricitet: 2x10 A
mörkläggningskrav: nej
byggid/rivtid: 2h/1h
ev. bärhjälskrav: nej
möjliga spelveckor i Salto: 41, 42, 43, 44

**MINNA
KROOK.
DANS**

FÖR INFO OCH BOKNING: tel. 073-6224317
info@minnakrook.se , www.minnakrook.se



GIRAFFENS abc

GIRAFFENS ABC

I Giraffens ABC välkomnas den yngsta publiken in i en fantasieggande alfabetsateljé, där två cirkuskonströrer fått det halsbrytande uppdraget att ta sig igenom alfabetets 29 bokstäver på bara 35 minuter. Det blir startskottet på en uppfinningsrik och akrobatisk cirkusresa genom ett bångstyrt alfabet. Vilda versaler faller uppåt medan prinsar och svanar kliver ut ur sina ramar för att hjälpa till. Giraffens ABC är en svindlande resa genom alfabetet där bokstäverna till sist bestämmer sig för att dansa en balett högt uppe bland molnen.

Med Giraffens ABC vill Kompani Giraff bjuda på en humoristisk och underfundig cirkus- och magiföreställning som väcker nyfikenhet och kreativ läsförståelse för barn i fyra- till sexårsåldern. I samband med föreställningen kan vi erbjuda skapande skola-workshops.

Med stöd från: Kulturrådet, Stockholm Stad, Region Stockholm och Konstnärsnämnden

KONTAKT

Axel adlercreutz
axel@kompanigiraff.se
070 - 714 80 42

FAKTA

Medverkande: Två cirkusartister
Målgrupp: 3-9 år vid skolföreställning/Familjeföreställning
Längd: 35 min
Scenyta: 6 x 6 meter
Höjd: 3 m
Mörkläggningskrav: Önskvärt, men ej ett krav
Tillgång till Eluttag: Ja 2 x 10 a
Byggid: 2 h, rivtid 1,5 h
Bär- och rigghjälp: Ja
Vi har teknik med oss
Max publik: Bestäms i dialog med bokare, rek 60
Vi kan spela t.ex i samlingsal eller liknande
Mer fakta finns i den tekniska ridern
Reser från: Stockholm
Möjliga spelperiod: hela våren och hösten 2025

Enhetspris skolföreställning:
19.945 kr + 25% moms = 23.681 kr
Andra föreställningen samma dag:
10.000 kr + 25% moms = 12.500 kr
Enhetspris offentlig föreställning:
25.945 kr + 25% moms = 31.181 kr

Foto: Sören Vilks

KOMPANI GIRAFF

