



Salla!

Skånes dansfestival för barn och unga

2024



SALTO! KONTAKT & INFORMATION

Vanessa Schmidt, producent
salto@dansstationen.nu
tel. 0709 - 199 155



DANSSTATIONEN

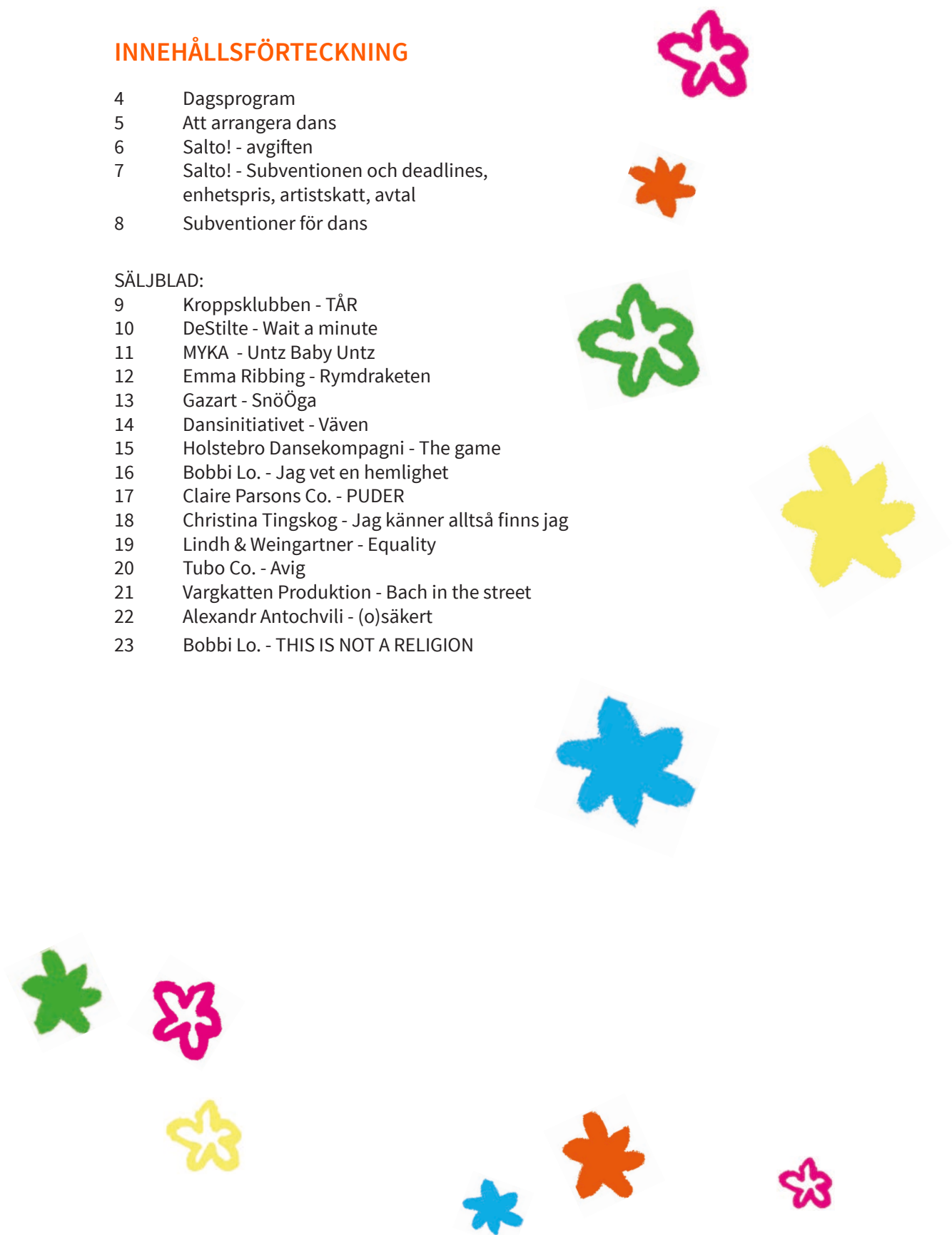
Dansstationen | Palladium Malmö | Söderg. 15 |
SE-21134 | Malmö | Sweden | www.dansstationen.nu

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

4	Dagsprogram
5	Att arrangera dans
6	Salto! - avgiften
7	Salto! - Subventionen och deadlines, enhetspris, artistskatt, avtal
8	Subventioner för dans

SÄLJBLAD:

9	Kroppsklubben - TÅR
10	DeStilte - Wait a minute
11	MYKA - Untz Baby Untz
12	Emma Ribbing - Rymdraketen
13	Gazart - SnöÖga
14	Dansinitiativet - Väven
15	Holstebro Dansekompani - The game
16	Bobbi Lo. - Jag vet en hemlighet
17	Claire Parsons Co. - PUDER
18	Christina Tingskog - Jag känner alltså finns jag
19	Lindh & Weingartner - Equality
20	Tubo Co. - Avig
21	Vargkatten Produktion - Bach in the street
22	Alexandr Antochvili - (o)säkert
23	Bobbi Lo. - THIS IS NOT A RELIGION



SALTO!-UTBUDDSDAG 2024

HÄSLEHOLM KULTURHUS MÅNDAGEN DEN 5/2-2024
(med reservation för ändringar)

09.00	Ankomst, kaffe och Salto!-mapputdelning	i foajén
09.25	Välkommen!	röda salongen
09.30	Vad är Salto! - allmän information	röda salongen
09.40	Kroppsklubben - TÅR	röda salongen
09.55	DeStilte - Wait a minute	röda salongen
10.10	MYKA - Untz Baby Untz	röda salongen
10.30	Emma Ribbing - Rymdraketen	biblioteket
10.45	Paus	
11.00	Gazart - SnöÖga	röda salongen
11.15	Dansinitiativet - Väven	röda salongen
11.30	Holstebro Dansekompani - The game	röda salongen
11.45	Pitch: Maria Naidu - Figuren	röda salongen
11.55	Bobbi Lo. - Jag vet en hemlighet	röda salongen
12.15	Lunch på egen hand	
13.15	Claire Parsons Co. - PUDER	blåa salongen
13.55	Kort paus och förflyttning	
14.00	Christina Tingskog - Jag känner alltså finns jag	röda salongen
14.15	Lindh & Weingartner - Equality	röda salongen
14.30	Tubo Co. - Avig	röda salongen
14.45	Vargkatten Produktion - Bach in the street	röda salongen
15.00	Alexandr Antochvili - (o)säkert	röda salongen
15.15	Bobbi Lo. - THIS IS NOT A RELIGION	röda salongen
15.30	Avrundning av dagen	röda salongen

ATT ARRANGERA DANS

Att arrangera dans är inte svårare än att arrangera till exempel teater, men det är annorlunda. Vissa saker är naturligtvis gemensamma för olika typer av arrangemang, men vad gäller dansföreställningar är några saker speciellt viktiga att tänka på.

Rummet/golvet

Golvet är mycket betydelsefullt i en dansföreställning. Dansarna hoppar, rullar, kastar sig, ligger på golvet. Därför är följande saker viktiga att tänka på: Betong är för hårt att dansa på. Även om det ligger en plastmatta på orsakar bristen av stuns skador hos dansarna. Prova att ställa dig och stampa hårt i golvet utan skor, då brukar det kännas om det är mycket hårt och stumt. Ett trägolv kan ibland vara talkat för sällskapsdans, det gör att det blir för halt för en dansföreställning. Det är också viktigt att golvet är rent eftersom dansarna använder golvet mycket och ofta är barfota. Scenen behöver därför vara sopad och våttorkad (OBS! Ej med såpa för då blir den hal). För att undvika muskel- och ledskador måste lokalen vara varm redan när dansarna kommer och ska värma upp sig.

Tekniken

Ljussättningen är viktig för att skapa rummet i en dansföreställning. Ofta har gruppen uttalade krav vad gäller till exempel eluttag och strömstyrka för att ljussättningen ska fungera. Många använder inspelad musik och behöver anläggning till detta eller till musiker. Kolla vad gruppen behöver och vad de har själva. Teknisk personal eller vaktmästarhjälp kan behövas under hela tiden. Kom överens med gruppen om det.

Marknadsföringen

Kräv att få det marknadsföringsmaterial i form av affischer, flygblad, pressbilder du behöver för att kunna göra marknadsföringen. Kanske finns det lärmaterial om det är en skolföreställning.

Trivseln

Ibland behöver gruppen bärhjälp med tunga saker. Tänk på att hjälp kan behövas även efter föreställningen när allt ska plockas ned och lastas ut igen. När gruppen anländer är det viktigt att någon tar emot dem. En termos kaffe och en smörgås känns härligt välkomnande och kan få den tröttaste dansare att pigga till. Ska gruppen övernatta så försök se efter att hotellrummen är trevliga. Det betyder mycket när man är på turné och ofta sover borta.

Tveka aldrig att fråga om du undrar över något. Lycka till med ditt dansarrangemang och hör gärna av dig med synpunkter efteråt!

SALTO! – AVGIFTEN

Salto! deltagaravgift varierar i storlek beroende på hur många föreställningar ni bokar.

Deltagaravgiften för Salto! 2024:

1000 kr för de kommuner som endast köper 1-2 föreställningar.

2000 kr om ni beställer fler än 2 föreställningar.

3000 kr om ni bokar fler än 10 föreställningar.

För att boka föreställningar ur Salto! utbud behöver ni fylla i en digital Salto!-bokningsblankett före den **13/3 2024**. Länk till bokningsblanketten hittar ni på Dansstationens hemsida.

Salto!-avgiften ger dig:

- Tillgång till turnénätverket och förmedlingsverksamheten
- Rätten till särskilda Salto!-subventioner
- Salto!-producentens service
- Utbudsdagen i Hässleholm
- Länkar till filmade föreställningar för att underlätta i ert urval
- Hjälp med turnéläggning och subventionshantering
- Information om Salto! på Dansstationens hemsida
- Marknadsföringshjälp och pressmaterial/pressbilder

Faktureringsadress

Glöm inte att ange korrekt faktureringsadress vid beställningen i mars. Faktura på Salto!-avgiften sänds ut redan i maj månad, för att vi ska kunna få in pengarna i god tid.

Moms

I Salto!-avgiften ingår INTE moms då Dansstationen som ideell förening ej får debitera egen moms. Frågor kring kostnader och fakturor besvaras av Lars Eidevall, Dansstationen, 0709-199 157, le@dansstationen.nu.

MARKNADSFÖRING

Salto! är en festival under oktober månad, ett arrangörsnätverk och en förmedlande verksamhet i Skåne med nationell betydelse. Salto! syns inte bara i Skåne utan har blivit ett nationellt nätverksbegrepp i hela Sverige. Det händer också allt oftare att man talar om festivalen utomlands! Fundera på hur du bäst kan marknadsföra Salto! i din kommun och de dansföreställningar som just du valt att köpa in. Tänk dessutom på att varje danskompani är expert på sin föreställning. Fråga dem gärna om marknadsföringsmaterial (t.ex. affischer/flyers), information, tips på passande publikgrupper eller hur de själva marknadsför sig.

Dansstationen har en anställd marknadsförare som i mån av tid kan berätta om hur vi själva gör för att marknadsföra de dansföreställningar vi visar på Palladium i Malmö.

Kontakta gärna Anna Paulnitz på 0709-199 150 eller ap@dansstationen.nu.

BILDER, FILMER OCH PRESSMATERIAL

Efter utbudsdagen kommer vi att lägga upp länkar till filmade versioner av föreställningarna i sin helhet. Detta är för att ni arrangörer ska ha möjlighet att se hela föreställningar av Salto!s utbud och ha större möjlighet att använda er av tex referensgrupper i ert urval. Kontakta Saltos! producent för att få länk till det digitala utbudet med lösenord. För aktuella pressbilder och trailers, kontakta medverkande grupper.

SALTO! – SUBVENTIONER OCH DEADLINES

Det finns minst 848 000 kr i Salto!-subvention för 2024 och dessa söks, hanteras och utbetalas av Dansstationen. Turnéläggningen görs i april av Dansstationen och Saltos! producent.

Detta innebär 50% subvention på inköpta föreställningar under 15 sep - 15 nov 2024 inom Salto!-festivalen och medlen grundfördelas på de skånska kommunerna efter folkmängd. Efter 20/3 kan outnyttjade medel fördelas på andra kommuner. Ifall medlen inte räcker till fördelas de efter folkmängd och de som har beställt för mycket i förhållande till sin folkmängd blir då utan.

Under 2023 subventionerades alla föreställningar och vi hoppas kunna klara av era önskemål under 2024. I annat fall kan ni finansiera det som är extrasatsningar via Skapande Skola eller övriga subventioner vid behov.

Deadlines 2024:

13 mars	sista deadline för kommunernas beställningar
27 mars	information om preliminärt subventionsutfall
April	turnéläggning
Maj-juni	bekräftelse på arr och subvention skickas ut av Dansstationen
Maj	faktura på Salto! -avgiften skickas ut av Dansstationen
15 sep-15 nov	Salto!-festivalen
22 nov	deadline för rekvisition av subvention/redovisning till Dansstationen. Pengar utbetalas 1 månad efter inkommen redovisning.
20 dec	Dansstationens kontor stänger för jul.

ENHETSPRIS FÖR FÖRESTÄLLNINGAR I SALTO!

Salto! som festival erbjuder arrangörerna ett ENHETSPRIS när ni bokar föreställningar genom Saltos! utbud. Det betyder att kostnader för resor ToR till Skåne, eventuella hotellnätter och traktamenten ingår i angivet enhetspris för respektive grupp. Detta för att ni som arrangörer ska kunna se era kostnader direkt, känna er välinformerade och tydligt se ert "köputrymme". Resesättning för eventuella resor inom Skåne mellan olika platser kan varje grupp debitera 25:-/mil för i efterhand vid behov på fakturan.

Vid de tillfällen då det tillkommer moms på föreställningar, ingår inte detta i Salto!-subventionen.

ARTISTSKATT PÅ UTLÄNDSKA GAGER

På danska och utländska föreställningar ska arrangören dra av 15% artistskatt (A-sink) på gaget och betala in till Skatteverket. Informationsbroschyr SKV 520 på Skatteverkets hemsida innehåller nödvändig information. Alla enhetspriser i Salto! är inklusive eventuell artistskatt och är subventionerbar på hela beloppet.

OBS! Kontrakt ska skrivas mellan två organisationer med angivet organisationsnummer/skattenummer för bägge – annars läggs också 25% moms på från utlandet. Svenska arbetsgivaravgifter tillkommer inte vid kontrakt med en organisation.

SUBVENTIONSBEKRÄFTELSE OCH AVTAL MED DANSKOMPANI

Under i huvudsak april månad arbetar Saltos! producent med att, tillsammans med danskompanierna och i kontakt med er arrangörer, turnélägga alla bokade föreställningar inom Salto!-festivalen. Det betyder att ni inte är garanterade ert önskade datum för beställda föreställningar, men vi gör allt vi kan för att uppfylla era behov och önskemål. Salto!-festivalen är ett stort turnépussel, där många arrangörer, kompanier och dansare ingår.

Under maj månad skickar vi ut en subventionsbekräftelse till både er arrangörer och dansgrupperna, där information finns om antal beställda föreställningar, datum, klockslag, lokal, enhetspris och storlek på subvention.

OBS! Subventionsbekräftelsen är enbart ett underlag för er arrangörer när ni skriver individuella avtal med respektive danskompani/grupp.

SUBVENTIONER

På Salto!-dagen presenteras ett kvalitetsutbud av dansföreställningar för barn och unga som kan köpas in till Salto!-festivalen som sker kring oktober 2024 (15/9-15/11).

Men självklart förmedlas det bra dans för ung publik under HELA året och inte bara i oktober. Därför kan många av de föreställningar som visas på Salto!-dagen bokas under hela året, men omfattas då av Riksteatern Skånes Scenkonstsubvention.

FÖRTECKNING ÖVER OLIKA SUBVENTIONER SOM OMFATTAR DANS FÖR BARN/UNGA

SALTO!-SUBVENTIONEN är 50% och används till Salto!-festivalen som sker mellan den 15/9-15/11 2024. Salto!-subventionen omfattar endast de dansföreställningar som presenteras på Salto!-dagen. Gäller för alla åldrar, skolföreställning såväl som offentlig föreställning och för alla slags arrangörer i Skåne.

RIKSTEATERN SKÅNES SCENKONSTSUBVENTION är 50% av totalkostnaden och kan erhållas för bokningar av professionella dansföreställningar utanför Salto!-perioden. Den-na subvention gäller även för teater och cirkus och utöver grundskolan även för förskolan och gymnasiet. Samt för resor till föreställningen inom och mellan kommuner.

RIKSTEATERN SKÅNES ARRANGÖRSSTÖD är en subvention på 30 % på offentliga föreställningar inom teater, dans och cirkus som arrangeras av teaterförening eller av annan förening med kommunalt stöd. Gäller alla åldrar och hela året.

SKAPANDE SKOLA-BIDRAGET gör det möjligt för skolor att köpa in professionell kulturverksamhet, främja barns och ungas eget skapande och öka samverkan mellan skolan och kulturlivet. Kan inte kombineras med andra subventioner.

Alla föreställningar i Saltos! utbud är subventionsberättigade. Det betyder att Salto!-subventionen gäller i första hand, därefter Riksteatern Skånes Scenkonstsubvention eller arrangörsstöd för föreställningar utanför festivalens period. Glöm inte att Skapande Skola även kan användas för inköp av dansföreställningar.

Som ni förstår innebär detta att vi måste få in era beställningar i god tid, så att vi kan se vad som ryms i Salto!-subventionen och vad vi kan göra med det som faller utanför den.

TÅR



TÅR

är en finurlig dansföreställning där vi tår äntligen få vända upp och ner på kroppens hierarkier och sätta oss som alltid är längst ner högst upp i ljuset! Med inspiration från det lilla barnets rörelser och självklara förhållningssätt till sin egen och andras kroppar dansar vi över golvet till nykomponerad musik inspelad av tårna. Vi hasar, kryper, ålar, rullar, balanserar, tassar och trippar på tår!

titel: TÅR

premiär: mars 2023

gruppens namn: KROPPSKLUBBEN

gruppens hemort: Malmö

målgrupp: 0-5 år

max antal barn och vuxna: 60

publikplatser: gruppen tar med madrasser, arrangören ordnar låga bänkar + stolar

föreställningslängd: 30 minuter

Barnen var fascinerade under hela föreställningen. Det var härligt och se hur inspirerade barnen blev att röra sig som dansarna hade gjort. Förskolan Spaden, Malmö

antal medverkande: 2 dansare, 1 tekniker

scenmått: 5x10m

rummets mått: 10x10m

höjd: 4 m

golv: sviktande, ej betong

elkrav: 16A/32A

mörkläggning: ja, önskvärt

Tvekar du på lokalen? Hör av dig så kan vi diskutera anpassningar!

byggtid/rivtid: 3h/2h

bärhjälp: 1 lokalkunnig person

tillgänglig spelperiod: hela 2024, även vår!

pris: 17 000kr (9000kr 2:a samma dag)

+ ersättning resa enligt schablon

Kontakt:

mail: info@kroppsklubben.se

tel: Lisa Nilsson 0703833083/

Jilda Hallin 0739389978

www.kroppsklubben.se



0,5-6
years

Wait a Minute

From an assembly kit, a world unfolds. Snow-white objects fill the void. A small table, a stool, a door, a tiny piano. But wait a minute... is somebody here?

In a pristine landscape, two people disappear and reappear when the inevitable happens: they meet! How to deal with somebody different? Someone whom you can't even tell what type of creature it is? A human, a dog, a bird? Luckily, there's no need to change each other.

Wait a minute ... simply stick to being who you are.

"Dance company de Stille from Breda presents a unique performance, giving a new dimension to the term 'for the very young'." – BN/de Stem

Wait a Minute is suitable for babies (1/2 – 2 years), toddlers (2 – 4 years) and infants (3 – 6 years)

maximum number of spectators 55 spectators per show
performance length 40 minutes + 10 minutes of interaction

TECHNICAL

Wait a minute is available in two versions:
a theatre version and a version for gyms and libraries
crew: two dancers, a technician and a tour manager (dance teacher)
space dimensions: 9 x 9 x 4 meters
stage dimensions: 6 x 7 x 4 meters
requirements: 16A (1 group / 230 V)
blackout requirements: none (schools, libraries)
construction time: 3 hours
demolition time: 1,5 hours
earliest show: 10.00h
carrying assistance: (preferably) one person

Wait a Minute is available for Salto! in October 2024 – from 15/9 till 15/11
Possibility to perform outside Skåne in November and December

lumpsum fee

first performance: 30.235 sek
(25.700 sek + a-sink 4535 sek)
second performance: 6.824 sek
(5.800 sek + a-sink 1.023 sek)

workshop on request
a dance teacher will be part of the crew touring



UNTZ BABY UNTZ

UNTZ BABY UNTZ – en interaktiv dansföreläsning där bas och techno möter barnkalas!

Här är möjligheten för dig och ditt barn att upptäcka technons magiska värld och fira dansgolvets euforiska gemenskap tillsammans.

Med inspiration från 90-talets ravekultur och principen PLUR, (peace, love, unity, respect), placerat i klubbbrummets värld av puls, rök och neonljus föds UNTZ BABY UNTZ – en varm och fluffig technofamning som vill inspirera den unga publiken att ta sina första steg in i techno- och dansvärlden.

UNTZ BABY UNTZ är familjeföreläsningen för publik i åldrarna 6 månader till 100 år! Här bjuder vi in bebisar som stora barn med deras vuxna och vänner till en lustfylld upplevelse där publiken kan röra sig fritt tillsammans i gruppen eller genom ensamdans. Ingen ska behöva växa upp utan techno!

KORT OM MYKA

MYKA öppnar ögonen för den magiska delen av verkligheten för unga och gamla. I varje föreläsning finns det något på hjärtat när kompaniet arbetar fram aktuella och relevanta teman till sinnrika och magiska universum.

MYKA/MY Grönholdt är specialiserad på att skapa magiska, estetiska och omslutande scenkonstupplevelser på hög konstnärlig nivå. Varje projekt inleds med förundersökning och därefter involverar alla kreativa krafter i processen.

MYKA tilldelades Statens Konstfonds "Karriärprogram - Den Unge Konstnärsk Elite" i 2020-2022, och hennes föreläsningar har turnerat på stora scener och festivaler i Norden och Asien.



MEDVERKANDE:

Koncept: MYKA
Koreografi: My Grönholdt, i samarbete med det konstnärliga teamet.
Dans: Daniel Jeremiah Persson, Escarleth Romo, Klara Pertmann el. Matilda Bjärum
Scenografi och kostym: Tove Dreiman
Kostymassistent: Fie von Veer
Teknisk producent och ljusdesign: Filip Vilhelmsson
Tekniker: Julia Friberg
Musik: Erik Christoffersen
Konsulent: Martin Forsberg och Dalija Acin Thelander
Foto og video: AdeY
Grafik och PR: Anna Paulnitz
Administration: Jens Christian Jensen
Producent: Sofia Wickman
Samproduktion: MYKA och Dansstationen
UNTZ BABY UNTZ hade premiär på Dansstationen, Malmö den 26. aug 2022
Med stöd från: Statens Konstfond, Kulturrådet och Region Skåne.

PRODUKTIONSFAKTA

MÅLGRUPP:

Familjeföreläsning: 6 mån - 100 år
Förskola: 1 - 6 år

FÖRELÄSNINGSLÄNGD: 45 min

PUBLIKANTAL:

Familjeföreläsning: 45
Förskola: 30 barn + 5 vuxna

ANTAL MEDVERKANDE:

2 dansare & 1 tekniker (+chaufför vid behov)

BYGG/RIVTID: 5,5h /2,5h

OBS! Spelas enbart på scener med lyftvinsch

BÄR- OCH BYGGHJÄLP: Två vuxna vid ankomst, bygg och riv.

SCENMÅTT: 8 x 10 m

TAKHÖJD: 4 m

GOLV: Sviktande trägolv, ej direkt på betong

MÖRKLÄGGNING: JA

EL: 1 x 16A

UTRYMMEN: Dansarna behöver tillgång till omklädningsrummet spegel och tillgång till toalett och dusch.

TEMPERATUR I LOKAL: Minst 20-23 grader

TURNÉBAR SALTO-PERIOD: 15 sep - 15 nov

PRIS INOM SKÅNE:

Dag 1: 23.000 kr, 2 fst samma dag/lokal + 7000kr för 3 fst

Dag 2: 12.000 kr, 2 fst samma dag/lokal + 7000kr för 3 fst

Moms tillkommer ej.

KONTAKT

Sofia Wickman
Kreativ producent
sofia@myka.dk
+46 722 78 78 20





RYMDRAKETEN

Dansstaden behöver byggas! Där bor en liten som vill flyga högt, vara snabb som en raket men hen tycker att de stora bestämmer för mycket!

En dans, teater och arkitekturupplevelse om behovet att ha bra utsikt, tänka stort och skapa hållbart! Fritt tolkat av boken "Alla vill va rymdraketen" av Emma Ribbing .

SPECIFIKATIONER

Spelyta: 3 x 3 m,
interaktiv del där publik är med: 5 x 5 m
Takhöjd: ca 3,5 meter
Elkrav: 16 A / PA system medtages
Byggtid: 30 min
Rivtid: 30 min
Bärhjälp: 1 lokalkunnig person
Mörkläggning: Nej, inte nödvändigt
Lokalkrav: Spelas med fördel på teatrar såväl som på bibliotek, museer, konstateljeer eller förskolor.

Arrangören ordnar sittplatser för barn och vuxna.
Publiken sitter på scen om i en teater.
Rummet ska vara normalt uppvärmt.
Dansmatta medtages.

ENHETSPRIS

1:a föreställningen 8125 kr (varav moms, 1625kr)
2:a föreställning samma dag/rum,
tillkommer 2500 kr (varav moms, 500 kr).

ALLMÄN INFORMATION:

Målgrupp: Barn 2-6år, vuxna 18- 99 år
Premiär: juli 2023
Medverkande: en Dansare/skådespelare
Gruppens hemort: Malmö
Rekommenderad publik: 40 barn
Längd: 30-55 min (inkl. workshop)
Tillgänglighet från feb. 2024- dec 2025.

KONTACT

Creative Dialogues
emma@in-discourse.com
070 949 04 27
hemsida: www.emmaribbing.se



Snööga

Föreställ dig att du vaknar en morgon till ett landskap täckt av snö. Världen är ny och fin och ren. Allt ser annorlunda ut och är laddat med hemlig poesi. Du ser världen med nya ögon – snö ögon.

Snööga är en dansföreställning för barn 0-4 år med två dansare och en musiker, som utforskar barnets fördomsfria upplevelser av världen. I föreställningen delar vi barnets undran i det allra första mötet med den vita, fina snön.

Åldersgrupp: Från 0-4 år

Publik: 70 rekommenderas
Längd: 25 min
Antal medverkande: 3
Gazarts hemort: Köpenhamn

Scenyta: 8 m x 6 m x 3m (ex. publik)
Golv: dansvänligt, inte stengolv

Spelperiod: efter önskemål

Ström: Vanligt eluttag.

Mörkläggning: Nej

Byggtid: 1,5 h Rivtid: 1 h

Bärhjälp in/ut: 1 person

Pris 1 föreställning: 25.800 SEK
(inkl. a-sink)

Vid 2 föreställningar samma dag/rum,
tillkommer 8.000 SEK (inkl. a-sink).

Momstillägg beroende på
faktureringsform.

Kontakt: Tali Rázga - info@gazart.dk - Tlf. +45 26848239 - www.gazart.dk



Väven

Ett möte mellan dans, cirkus och den vävande textilkonsten



Trailer

Väven är ett scenkonstverk med utgångspunkt och inspiration från vävning som hantverk, arbete och plats i samhället. Det är ett möte mellan den rörelsebaserade scenkonsten och den vävande textilkonsten.

Genom cirkusen häpnadsväckande möjligheter och dansens abstraktion rör vi oss under, över, igenom och tillsammans med vävstolen och dess väv. Vi låter kroppen solva, trampa, mata fram och rulla mellan det ömsom lugna och tunga momenten i vävens tillblivelse.

Föreställningen är inspirerad av barnens tankar om det mjuka materialet och upplevelssen av att förkroppsliga de olika rörelserna av västolen och väven kommer tillsammans. Vilken plats har dt mjuka materialet idag? Hur värdesätter vi hantverket och vilken plats har det i vårt industriella Norrbotten?

Möjliga spelveckor Skåne 2024:
v.42 och 43

För information & bokning:

Erika Pekula Pettersson

Telefon: +46 79 102 00 70

E-post: erika@dansinitiativet.se

Koreografi: Marie Wårell

Textilkonstnär: Ida Isak Westerberg

Kompositör: Mirja Palo

På scen: Moa Autio, Mikkel Hobitz & Lina Börllin

Ljusdesign: Calle Mårtensson

Producent: Erika Pekula Pettersson

Hemort: Luleå

Målgrupp: 7-10 år

Längd: 30 minuter

Personer på turné: 4

Tekniska krav

Spelyta: 10x8 m

Takhöjd: 5 m

Elkrav: 1 x 32 A

Mörkläggning: Krav på helmörkt

Byggtid/rivtid: 3h/2h

Bärhjälp: 1 person

Maxpublik: ca 100 personer, men beror

på rummets förutsättningar

Kan ej spelas på sten- eller betonggolv

Pris

1 föreställning 27 750 kr (varav 5 550 kr moms), 2/samma dag 37 750 kr (varav 7 550 kr moms). Workshop 5000 kr. (varav 1000 kr moms). Paketpris möjligt.

Genomförs med stöd av Luleå kommun, Region Norrbotten, Kulturrådet & Sparbanken Nord. I samarbete med Pajala kommun, Arjeplog kommun och Danskonsulent Norrbotten.



I denna fängslande och rörande dansupplevelse deltar barn och unga i åldern 10-14 år, tillsammans med 4 dansare från **Holstebro Dansekompagni**.

På en gigantisk spelplatta uppstår en fantasivärld där deltagarna blir levande spelpjäser och medverkar aktivt, guidade av spelets Mästare.

The Game är koreograferad av konstnärduon **Bobbi Lo**, och är en resa in i unga människors tankar, känslor och drömmar. Föreställningen bygger på unga mellan 10-14 års egna berättelser och utforskar teman som ångest, stress, press och ensamhet.

Efter föreställningen följer en kort diskussion där man frivilligt kan dela tankarna om dom ämnen som tas upp. **The Game** spelas på svenska och också vuxna är välkomna att delta. Läromedel ingår.

Holstebro Danskompagni är känd för sina föreställningar med aktuella och viktiga teman och sina internationella dansare i världsklass. Salto har bl.a. visat "100 Likes" och "Fear". Konstnärliga ledare är Marie Brolin-Tani och David Cornelius Price.

Koreograf duon **Bobbi Lo**, (Michael Tang och Lava Magnusson) har producerat markanta interaktiva föreställningar som visats i både Sverige och Danmark bl.a "Do as I say" och senast "This is not religion"

Medverkande: 4 dansare fra Holstebro Dansekompagni

Koreograf: Bobbi Lo – Lava Markusson och Michael Tang

Kompositör: Jonatan Lundeberg

Scenograf/kostymer: Åsa Gjerstad

Produceret af: Holstebro Dansekompagni

Målgruppe: 10 – 14 år (vuxna är välkomna att delta)

Varighet: 45 minuter inklusive samtala efter föreställning. Kan presenteras två gånger om dagen med min. en timmes pausa emellan.

Antal publikum: 40 deltagare (möjligt för 40 åskådare att se samtidigt också) Välegnad till gymnastiksal och liknande

Läromedel: ingår

Lokalekrav: 10m (d) x 10m (b) Takhöjd: minimum 4m, Eget golv medhaves, Elektricitet 3x16 amp CEE, Egen ljudanläggning, Mörkläggning önskas, Ljus: befintligt

Inställnings tid: två timmer Rivning: två timer

Nödvändig hjälp/hands: en med grundläggande teknisk kunskap om plats

Turné: i Danmark och Skåne under våren 2024 vecka 18 och 19 och under våren 2025 vecka 14, 15, 17 och 18.

Enhetspris 1 föreställning: 17.647 DKK (15.000 ddk + a-sink 2647 ddk)

Enhetspris 2 föreställning på samma dag och plats: 6471 ddk (5500 ddk + a-sink 971 ddk)

Kontakt: David C. Price, dcp@musikteatret.dk, +45 53 536 010 Hemsida: <https://holstebrotheater.dk/dans/dans/>



JAG VET EN HEMLIGHET

En dansföreställning skapad tillsammans med barn

Mörkret sänker sig över träsket, dimman tätar till ljudet av krokodilens hickningar. Två borttappade äventyrare utforskar sin omgivning. Är dom ensamma...?

JAG VET EN HEMLIGHET! är en fantasifull föreställning där årskurs tre från Västra skolan i Jokkmokk har inspirerat professionella konstnärer i skapandet av en mystiska resa, vågar ni följa med?

Koreograf: Lava Markusson
Dansare: Michael Tang och Lava Markusson
Kompositör: Jonathan Lundberg
Scenografi/Kostym: Veronica Östby
Ljusdesign: Minna Brandt
Producent: Bobbi Lo Produktion

Kontakt:
Michael Tang
Lava Markusson
bobbiloproduktion@gmail.com

Allmänt:
Åldersgrupp: 6-9 år
Föreställningar per dag: 2
Antal medverkande: 2 dansare, 1 tekniker.
Föreställningslängd: 30 min plus en kort workshop efteråt.
Publikantal: 60 barn, sittandes runt hela scenen.
Gruppens hemort: Malmö

Enhetspris:
En föreställning 16 000 kr ex 25% moms (4000 kr), 20 000 kr inkl moms.
Andra föreställningen samma dag/plats 5000kr ex 25 % moms (1250 kr), 6250 kr inkl. moms

Teknik:
Spelyta: 9x6 meter + ca 2 meter runt om för sittande publik.
Takhöjd: 3 meter
Scengolv: Sviktande, ej betong
Elkrav: 16A trefas el 32 A
Mörkläggning: Önskvärt, samt möjlighet till att stänga av brandalarm pga rökmaskin.
Bygg/rivtid: 4 h/2h
Bärhjälp: 1 pers

Möjliga spelveckor på SALTO:
v.41 och v.42 2024.



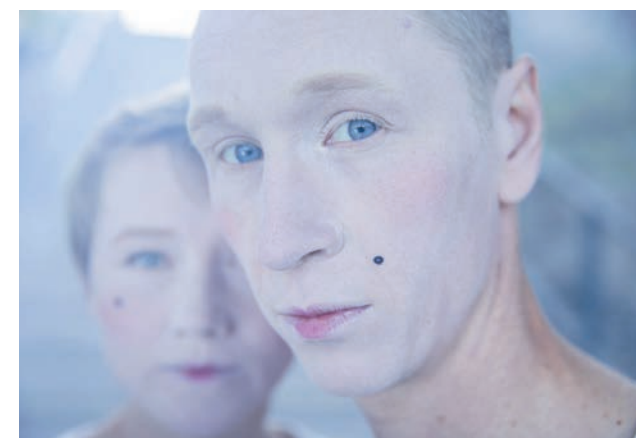
Foto: Tina Axelsson

PUDER

En scenkonstupplevelse för alla från 6 år och uppåt

Dans, mim och akrobatik möts i en föreställning om drömmar, minnen och parallella verkligheter

PUDER är sammanhang, minnen, förnimmelser och påminnelser. Magisk realism möter sång, dans, kropp och påståenden. PUDER är en utflykt till en plats där rummet rör sig och rörelsen sjunger. Det oväntade får huvudrollen.



PUDER undersöker parallella verkligheter i en lekpark där dans, mim, akrobatik och det däremellan möts. En föreställning inspirerad av den franske filosofen Gaston Bachelards idéer om drömmar och rumslighet.

Premiär 23 november 2023 på Lokstallarna, Karlshamn.
I samarbete med Regionteatern Blekinge Kronoberg.

Spelperiod: 2024-2025

Tillgängling för spelningar på SALTO! 2024 under festivalens alla veckor, samt tillgängling för spelningar i Skåne vecka 48-50.

KOREOGRAFI: Claire Parsons och dansarna
MÅLGRUPP: Från 6 år och familjepublik
MEDVERKANDE: 3 dansare/artister
FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD: 40 minuter
PUBLIK: 60-80 personer, kan diskuteras
SCEN: Endast fast scen
SCENSTORLEK/RUM: Optimal storlek 6 meter (djup) x 8 meter (bredd).
GOLV: Sviktande, ej betong eller sten
TAKHÖJD: 4 m
TEKNIK: Vi har med oss teknik. Kompletteras med spelplatsens befintliga ljus
MÖRKLÄGGNING: Ja
EL: 32A 3-fas för dimmer. Finns hus-dimmer minst 12 kanaler för teaterbelysning så behövs ej 3-fas.
BYGG/RIVTID: 4 tim / 1,5 tim
BÄRHJÄLP: 1 person vid in- och utlast
PRIS: Dag 1: 1 fst: 24 665 kr kr exkl moms (30 831,25 kr inkl. 25% moms). 2 fst samma dag 32 665 kr (40 831,25 kr). Dag 2: 1 fst 24 000 kr (30 000 kr). 2 fst 30 000 kr (37 500 kr). Dag 3 och 4 samma tariff.

KONTAKT:
Producent Lena Yngvesson
Tel +46 (0) 73 665 55 05
lana@claireparsons.com
Kaplansbacken 2, 112 24 Stockholm
www.claireparsons.com

Claire Parsons Co.



Foto: Christina Tingskog

Jag känner alltså finns jag

(Sentio Ergo Sum)

För anpassad grundskola, även 4-9 år o som familjeföreställning.

En lekfull publikinteraktiv dansföreställning med härligt stor dramatik och mycket dynamik, med fysiska känslorvall, intensiva möten, humor och värme.

Om känsla, medkänsla, gensvar, egen vilja, kommunikation – känslobegåvning, olika känslodimensioner och vibrationer, känslor som tar plats – och vill bli mötta.

Publiken, tillsammans med den integrerade ensemblen, upplever och rör sig genom en spännande bildvärld på väg in till föreställningen och i smygande avslutning på väg ut. Föreställningen fungerar väl för den breda målgrupper genom sin flexibilitet o interaktivitet.

Spelyta: 8 m bred, 7 m djup, 3 m i takhöjd Helst svart rum med dansmatta o mörkläggning.

Vi har med ljus- och ljudutrustning. Riggtid 3 tim, rivtid 1 tim.

Enhetspris Salto: 25 800 kr För 2:a förest/dag i samma lokal: 9800 kr

Maxpublik 4-9 år: totalt 60 om gradäng. För anpassad skola max 30 totalt men beror på antal

rullstolar o lokal, dvs efter överenskommelse. Bokning: info.tingskog@mac.com, 0704-972464

På turné 6 personer varav 4 medverkande, en assistent o koreografen.

**Medverkande: Veronica Hammarlund, Alicia Karhunen Larsson,
David Nondorf och Therese Persson**

Koreografi o kostym: Christina Tingskog Bilder o scenografi: Maria Koolen Hellmin

Musik: Matthew Peterson Ljus- o projektdesign, bilder o scenografi: Thomas Mirstam

Föreställningen är producerad med stöd från Kulturrådet, Region Sthlm, Sthlms stad o Konstnärsnämnden.

www.christinatingskog.se

CHRISTINA TINGSKOG

ReLaTIV DaNSprOdUKTiOn

EQUALITY! handlar om en man och kvinna som vill vara helt jämställda. Mitt bland publiken som sitter i en ring hittar de alla möjliga absurda sätt att visa hur jämställdhet mellan två personer av olika kön skulle kunna se ut, med fullt fysiskt engagemang och mycket humor.

De bestämmer tillsammans, möter samma utmaningar, ger varandra samma chanser och kräver samma uppmärksamhet. Ju mer de försöker vara lika, desto mer erkänner de sina olikheter.

PRISER

Enhetspris:

1:a: 25.295 kr (inkl. 3795:- a-sink)

2:a: 9412 kr (inkl. 1412:- a-sink)

Workshop och samtal

40-60 min:

1 per dag: 3500:-

2 per dag: 5500:-

KONTAKT

Lindh.weingartner@gmail.com

lindh-weingartner.com

+41779639104



EQUALITY!

KOMPANI: Lindh & Weingartner **HEMORT:** Basel, Schweiz **KONSTFORM:** Dans, teater, interaktiv performance **MÅL-**

GRUPP: 8+ **MEDVERKANDE:** 2 personer, 1 tekniker **LÄNGD:** 25 / 55 minuter **LOKAL:** Gymnastiksal, Aula eller scen. (ute

också möjligt) **PUBLIKANTAL:** Max 150 **SCENYTA:** Cirkel på minst 6 meter i diameter **GOLVKRAV:** Platt golv. Inne eller

ute. **MÖRKLÄGGNING:** Krävs ej **TAKHÖJD:** Minst 2.5 meter men gärna högre **BYGGTID:** 1.5h / 1h **TEKNIK:** Tillgång

till högtalarsystem, ljus- och ljudteknik i teatrar **ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR:** Max 2 per dag **BIDRAG FRÅN ARRANGÖRER:**

Tillgång till bänkar och kuddar för publiken **BÄRHJÄLP:** Om möjligt 1 person **TILLGÄNGLIGHET:** Hela Oktober/November

2024, gärna med längre minst 2 veckor uppehåll i Sverige **RESEERSÄTTNING:** Kan få stöd från Pro Helvetia Schweiz

SPRAK: Sv/eng. anpassat till land



TUBO & Co presenterar **Avig**

Avig är ett dansverk om att fatta mönstret, om att hitta den rätta sidan och komma till rätta med sig själv. **Avig** handlar om att passa in i kroppen, gruppen, rytmen, rummet och världen.

För några passar allting alltid perfekt medan andra trasslar med samma knutar som aldrig går att lösa.

Utöver nyskapad koreografi bjuds publiken på specialskriven musik, interaktiv scenografi, finurlig ljuddesign, fantasieggande objekt och kostym. Föreställningen spinner vidare på TUBO's tidigare succéer *Vill ha Hund* och *SNÖ* som turnerat såväl nationellt som internationellt.

Medverkande: Oscar Salomonsson / Ninna Oom, Hugo Therkelson, Tobias Ulfvebrand & Jeanette Wren samt en tekniker
Regi & produktion: Martin Hasselgren
Koreografi & musik: TUBO (Tobias Ulfvebrand & Hugo Therkelson)
Ljuddesign: Hugo Therkelson
Scenografi: FWW Arkitektkontor
Kostym & attribut: Lisa Kjellgren Almstig
Ljusdesign: Michael Forsberg

Föreställningen produceras av Smart Frilanskooperativ i samarbete med Unga Dramaten och Dansens Hus
 Med stöd av:



Enhetspris: 43 750 kr varav 8 750 kr moms
Rabatterat pris: 12 500 kr varav 2 500 kr moms andra föreställningen i samma lokal, samma dag
Gruppens hemort: Stockholm
Målgrupp: För alla från 10 år
Maxpublik: 200 pers eller enligt lokalens krav
Föreställningslängd: ca 50 minuter
Antal medverkande: 4 dansare och 1 tekniker
Scenmått: 8 m x 8 m
Takhöjd: 4 m
Lokalkrav: För lokalen anpassade sittplatser. Avig turnerar inte med egen gradin
Golv: Inga krav. Avig turnerar med eget golv
Elkrav: 3fas 16 A
Mörkläggning: Nödvändigt
Bygg/riv: 3 h / 2.5 h
Bärhjälp: Nödvändigt
Teknikbehov: För lokalen anpassad ljudrigg av god kvalitet, inklusive subbas. Avig turnerar med eget ljus samt tekniker.
Spelas: Under Salto! samt vår 24 / höst 24 / vår 25
Bokning: avigproduktion@gmail.com eller ring 0733 72 11 40



Street dance – Klassisk musik – Kreativt skrivande – Dynamisk pedagogik
 Kultur – Värdegrund – Historia – Samhällskunskap – Workshops

Bach in the Street

Vem är du? Var kommer du ifrån? Vart ska du?

Bach in the Street behandlar med stort allvar och lättillgängliga uttrycksmedel – dans och musik – frågor om liv och död. Föreställningen är dynamisk och fängslande för alla åldrar. Vi undersöker hur det är vara flykting, andra generationen och att finna ett hem i ett nytt land. Den lyfter fram värdet att tillhöra en minoritet, vara svensk, kongoles och jude. En ordlös scenföreställning följs av samtal.



Bach in the Street är [vinnare i YAM-awards](#) av priset som Best Small Ensemble. Tävligen arrangeras av JMI – Jeunesses Musicales International. Föreställningen har engagerats av Dansens Hus, ingår i utbudet hos regionala kulturorganisationer, fått uppmärksamhet i [Sveriges Radio](#) och [SVT](#). [TRAILER](#) – fördjupar flera ämnen som ingår SO och svenska.



På scenen möts **Semmy Stahlhammer**, violinvirtuos och bachspecialist, förste konsertmästare vid Kgl Operan och streetdansaren **Maele Reflex Sabuni**, vinnare av flera prestigefyllda priser, dansare för Riksteatern och på Mello. Båda solisterna är födda i Sverige och barn till flyktingar. Semmy bär på ett judiskt arv och Maele kongolesiskt.

Föreställningen kan kombineras med workshops i streetdans till Bachs musik. Vi skraddarsyr gärna Skapande skola och andra projekt där vi arbetar med utgångspunkt i flerstämmigt klassrum, dynamisk pedagogik, värdegrundsövningar. Till exempel gör eleverna egna koreografier, formar sina tankar i kreativt skrivande och bilder. Allt med utgångspunkt i frågorna **Vem är du? Var kommer du ifrån? Vart ska du?**

Idé, prod., regi, teknik: Anita Santesson
Samtalsledare: A Santesson eller L Farago
Musik och arr: Semmy Stahlhammer
Dans och koreografi: Maele Sabuni
Beat: Mario Perez Amigo
Foto: Anita Santesson / Peter Bothén
Spelyta: minst 6*4 m rengjort golv.
Golv: lämplig för dans – ej betong.
Behov: två stolar och en liten bänk.
Speltid: 60 min = 35 m förest 25 m samtal.

Max publikantal barn/unga: 100



Mer information: [Vargkatten Produktion](#) – här finns lärarhandledning
Kontakt: Lars Farago 070 765 34 37 vargkatten.produktion@gmail.com

Målgrupp: åk. 6, högstadiet, gymnasiet. Passar även yngre och vuxna.
Mörkläggning: önskemål / ej krav
Hemort: Stockholm
Spelperiod: enligt överenskommelse
Byggtid: ca 60 min – rivtid 30 min
Saltopris: inklusive resor, boende 24 000:- inklusive moms 30 000:-
 2:a förest samma dag 8 000:- inkl moms 10 000:-
 1:a worksh i anslutn till förest 6 400:- inkl moms 8 000:-, 2:a ws 3 000:-/3 750:-.

(O)SÅKERT

(O)säkert är en föreställning om självförtroende, tvivel, mod och psykisk ohälsa med en streetdansare, en rappare/poet och en musikproducent/DJ. En föreställning om tre killar som jagar sin dröm. Vi får följa deras resa ur tre olika perspektiv och med olika uttryck: ljud, rörelser och ord.

PRISFÖRESTÄLLNING 2024 (SALTO-ENHETSPRISER)

38 000 kr för enstaka föreställning, 48 000 kr för två föreställningar samma dag (momsfritt)

Workshops: Dans, rapp/poesi och musikproduktion 3 750 kr / workshop (varav 210 kr moms)

TEKNISKASPECIFIKATIONER

Hemort: Malmö/Stockholm

Målgrupp: Unga vuxna **Maxantal:** 500 personer

Längd: 45 min (Föreställning + Q&A)

Golvkrav: Inga specifika krav, parkett föredras, alternativt mörkt, slätt golv.

Medverkande på turné: 4 personer (1 dansare, 1 rappare, 1 musikproducent & 1 tekniker)

Scenmått: Minst B 8 m * D 6 m **Takhöjd:** Minst 3 m **Elkrav:** 16A

Gruppen behöver: PA + Ljusrigg

Mörkläggning: Ja **Bygg/Riv:** 1 h / 1 h

Bärhjälp: 1 person med god kännedom om lokalen

Möjliga spelveckor: Under hela Salto-perioden & möjlig spelperiod i Skåne utanför oktober

INFO & BOKNING:

Alexandr Antochvili

alexandr.antochvili@gmail.com

072 982 71 55

www.osakert.com

bobbi
lo produktion

THIS IS NOT A RELIGION

I detta verk får du genom svindlande dans uppleva gemenskap med kollektivet. Bli upplyft och överlämna dig till gemenskapens trygghet. Sömlöst förändras struktur och form och din intuition sätts på spel. Denna involverande dansföreställning är en oväntad upplevelse där ens föreställningar om en själv ställs på ända.

THIS IS NOT A RELIGION, ett involverande dansverk som skapar plats för den komplexa dualiteten mellan kollektivet och individen. Sjua dansare välkomnar dig och tar vänligt men bestämt kommandot. De leder dig genom 50 minuter samvaro, i en minutiöst koreograferad blandning av rörelse, röst och oerhört välkomponerade toner. Men oroa dig inte! Detta är ingen religion...

Koreografer: Lava Markusson och Michael Tang

Dansare: Moa Autio, Matilda Bjärum, Jan Vesala, Viktor Konvalinka, Tiemen Stermerding, Lotta Sandborgh och Michael Tang
Kompositör: Hans-Ole Amossen
Ljusdesign: Tanya Theo Johansson

Allmänt:

Åldersgrupp: från 13 år och upp
Föreställningslängd: 55 min
Publikantal: 60 st på bänkar plus befintlig gradäng.
Antal medverkande: 7 dansare och en tekniker.
Gruppens hemort: Malmö

Enhetspris:

Två föreställningar på samma dag och plats: 68 750 kr inkl moms, varav 13 750 kr är moms, 55 000 kr exkl moms.

Teknik:

Spelyta: 11x11 meter inkl bänkar där publiken sitter.
Golv: Svart dansmatta, sviktande, ej betonggolv
Takhöjd: 5 meter
Elkrav: 32 A trefas
Mörkläggning: Ja
Bygg/rivtid: 6h/2h
Bärhjälp: Ja, 2 pers
Vi behöver bygga dagen innan vid dag föreställningar.

Möjliga spelveckor på SALTO: v.43 och v.44 samt v.46 2024.

Kontakt:

Lava Markusson och Michael Tang
bobbiloproduktion@gmail.com
www.bobbiloproduktion.com

