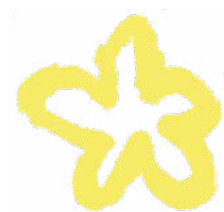
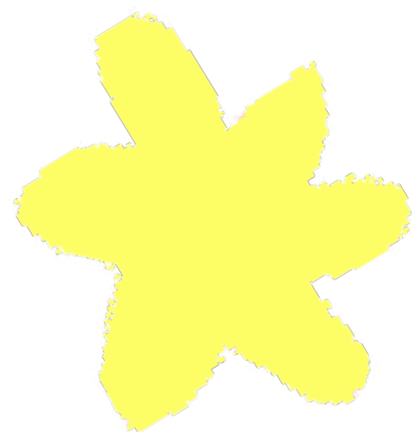


A child in a striped shirt and dark pants is jumping with arms raised in the air, positioned behind the word 'Salto!'.

Salto!

Skånes dansfestival för barn och unga

2023



SALTO! KONTAKT & INFORMATION

Vanessa Schmidt, producent
salto@dansstationen.nu
tel. 0709 - 199 155



DANSSTATIONEN

DANSSTATIONEN

Palladium Malmö | Söderg. 15
SE-21134 | Malmö | Sweden
www.dansstationen.nu

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

4	Att arrangera dans
5	Dagsprogram
6	Salto! - avgiften
7	Salto! - Subventionen och deadlines
8	Enhetspris, artistskatt, avtal
9	Subventioner för dans

SÄLJBLAD:

10	Kompani Catapult "Omklädningsrummet"
11	Teater TR3 "Jag kan"
12	Kompani Giraff "Kiseldalen"
13	Pantomimteatern "PIRRET"
14	JELNEK "Reflex"
15	Dansbandet "Folk - Dans och turer om figurer"
16	Minna Krook "Krax Krax"
17	ReAct! "Last Call"
18	Framework Dancing Art "Cataracta"
19	ZebraDans "Ne Ne Ne"
20	Nordtross "Pappersmånens pappersmun"
21	AxAKavAT "GALAX"
22	Christina Tingskog "Enigma"
23	Danskollektivet Arkeolog 8 "1UP RELOADED"

ATT ARRANGERA DANS

Att arrangera dans är inte svårare än att arrangera till exempel teater, men det är annorlunda. Vissa saker är naturligtvis gemensamma för olika typer av arrangemang, men vad gäller dansföreställningar är några saker speciellt viktiga att tänka på.

Rummet/golvet

Golvet är mycket betydelsefullt i en dansföreställning. Dansarna hoppar, rullar, kastar sig, ligger på golvet. Därför är följande saker viktiga att tänka på: Betong är för hårt att dansa på. Även om det ligger en plastmatta på orsakar bristen av stuns skador hos dansarna. Prova att ställa dig och stampa hårt i golvet utan skor, då brukar det kännas om det är mycket hårt och stumt. Ett trägolv kan ibland vara talkat för sällskapsdans, det gör att det blir för halt för en dansföreställning. Det är också viktigt att golvet är rent eftersom dansarna använder golvet mycket och ofta är barfota. Scenen behöver därför vara sopad och våttorkad (OBS! Ej med såpa för då blir den hal). För att undvika muskel- och ledsador måste lokalen vara varm redan när dansarna kommer och ska värma upp sig.

Tekniken

Ljussättningen är viktig för att skapa rummet i en dansföreställning. Ofta har gruppen uttalade krav vad gäller till exempel eluttag och strömstyrka för att ljussättningen ska fungera. Många använder inspelad musik och behöver anläggning till detta eller till musiker. Kolla vad gruppen behöver och vad de har själva. Teknisk personal eller vaktmästarhjälp kan behövas under hela tiden. Kom överens med gruppen om det.

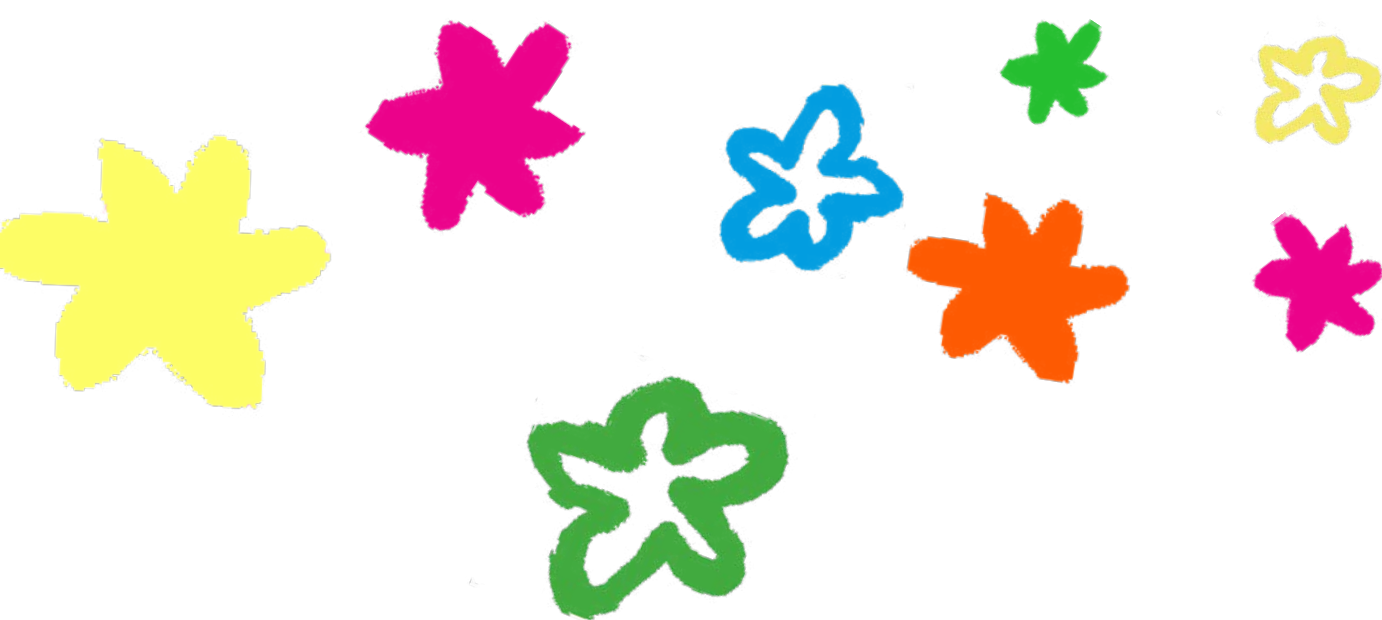
Marknadsföringen

Kräv att få det marknadsföringsmaterial i form av affischer, flygblad, pressbilder du behöver för att kunna göra marknadsföringen. Kanske finns det lärmaterial om det är en skolföreställning.

Trivseln

Ibland behöver gruppen bärhjälp med tunga saker. Tänk på att hjälp kan behövas även efter föreställningen när allt ska plockas ned och lastas ut igen. När gruppen anländer är det viktigt att någon tar emot dem. En termos kaffe och en smörgås känns härligt välkomnande och kan få den tröttaste dansare att pigga till. Ska gruppen övernatta så försök se efter att hotellrummen är trevliga. Det betyder mycket när man är på turné och ofta sover borta.

Tveka aldrig att fråga om du undrar över något. Lycka till med ditt dansarrangemang och hör gärna av dig med synpunkter efteråt!



SALTO!-UTBUDDSDAG 2023

HÄSLEHOLM KULTURHUS MÅNDAGEN DEN 6/2-2023
(med reservation för ändringar)

Start		
09.00	Ankomst, kaffe och Salto! mapputdelning	i foajén
09.30	Välkommen!	röda salongen
09.35	Vad är Salto! allmän information	röda salongen
09.45	Kompani Catapult "Omklädningsrummet"	röda salongen
10.00	Teater Tre "Jag kan"	röda salongen
10.15	Inspiration: om kommunkoreograf	röda salongen
10.30	Kompani Giraff "Kiseldalen"	röda salongen
10.45	Pantomimteatern "PIRRET "	röda salongen
11.00	Paus	
11.15	JELNEK "Reflex"	röda salongen
11.30	Inspiration: om "Vind blås mig" för särskolan	röda salongen
11.45	Dansbandet "Folk - Dans och turer om figurer"	röda salongen
12.00	Minna Krook "Krax Krax"	röda salongen
12.15	Lunch på egen hand	
13.15	ReAct! "Last Call"	foajen
13.30	Framework Dancing Art "Cataracta"	blåa salongen
14.10	Kort paus och förflyttning	röda salongen
14.15	ZebraDans "Ne Ne Ne"	röda salongen
14.30	Nordtross "Pappersmånens pappersmun"	röda salongen
14.45	AxAKavAT "GALAX"	röda salongen
15.00	Christina Tingskog "Enigma"	röda salongen
15.15	Arkeolog 8 "1 up RELOADED"	röda salongen
15.30	avslutning	



SALTO! – AVGIFTEN

Saltos! deltagaravgift varierar i storlek beroende på hur många föreställningar ni bokar.

Deltagaravgiften för Salto! 2023:

1000 kr för de kommuner som endast köper 1-2 föreställningar.
2000 kr om ni beställer fler än 2 föreställningar.
3000 kr om ni bokar fler än 10 föreställningar.

För att boka föreställningar ur Saltos! utbud behöver ni fylla i en digital Salto!-bokningsblankett före den 13/3 2023. Länk till bokningsblanketten hittar ni på Dansstationens hemsida.

Salto!-avgiften ger dig:

- Tillgång till turnénätverket och förmedlingsverksamheten
- Rätten till särskilda Salto!-subventioner
- Salto!-producentens service
- Utbudsdagen i Hässleholm
- Länkar till filmade föreställningar för att underlätta i ert urval
- Hjälp med turnéläggning och subventionshantering
- Information om Salto! på Dansstationens hemsida
- Marknadsföringshjälp och pressmaterial/pressbilder

Faktureringsadress

Glöm inte att ange korrekt faktureringsadress vid beställningen i mars. Faktura på Salto!-avgiften sänds ut redan i maj månad, för att vi ska kunna få in pengarna i god tid.

Moms

I Salto!-avgiften ingår INTE moms då Dansstationen som ideell förening ej får debitera egen moms. Frågor kring kostnader och fakturor besvaras av Lars Eidevall, Dansstationen, 0709-199 157, le@dansstationen.nu.

MARKNADSFÖRING

Salto! är en festival under oktober månad, ett arrangörsnätverk och en förmedlande verksamhet i Skåne med nationell betydelse. Salto! syns inte bara i Skåne utan har blivit ett nationellt nätverksbegrepp i hela Sverige. Det händer också allt oftare att man talar om festivalen utomlands! Fundera på hur du bäst kan marknadsföra Salto! i din kommun och de dansföreställningar som just du valt att köpa in. Tänk dessutom på att varje danskompani är expert på sin föreställning. Fråga dem gärna om marknadsföringsmaterial (t.ex. affischer/flyers), information, tips på passande publikgrupper eller hur de själva marknadsför sig.

Dansstationen har en anställd marknadsförare som i mån av tid kan berätta om hur vi själva gör för att marknadsföra de dansföreställningar vi visar på Palladium i Malmö. Kontakta gärna Anna Paulnitz på 0709-199 150 eller ap@dansstationen.nu.

BILDER, FILMER OCH PRESSMATERIAL

Efter utbudsdagen kommer vi att lägga upp länkar till filmade versioner av föreställningarna i sin helhet. Detta är för att ni arrangörer ska ha möjlighet att se hela föreställningar av Saltos! utbud och ha större möjlighet att använda er av tex referensgrupper i ert urval. Kontakta Saltos! producent för att få länk till det digitala utbudet med lösenord. För aktuella pressbilder och trailers, kontakta medverkande grupper.

SALTO! – SUBVENTIONER OCH DEADLINES

Region Skåne har beviljat 838 000 kr i Salto!-subvention för 2023 och dessa söks, hanteras och utbetalas av Dansstationen. Turnéläggningen görs i april av Dansstationen och Saltos! producent.

Detta innebär 50% subvention på inköpta föreställningar under 15 sep - 15 nov 2023 inom Salto!-festivalen och medlen grundfördelas på de skånska kommunerna efter folkmängd. Efter 20/3 kan outnyttjade medel fördelas på andra kommuner. Ifall medlen inte räcker till fördelas de efter folkmängd och de som har beställt för mycket i förhållande till sin folkmängd blir då utan.

Under 2022 subventionerades nästan alla föreställningar och vi hoppas kunna klara av era önskemål under 2023. I annat fall kan ni finansiera det som är extrasatsningar via Skapande Skola eller övriga subventioner vid behov.

Deadlines 2023:

13 mars	sista deadline för kommunernas beställningar
31 mars	information om preliminärt subventionsutfall
April	turnéläggning
Maj-juni	bekräftelse på arr och subvention skickas ut av Dansstationen
Maj	faktura på Salto! -avgiften skickas ut av Dansstationen
15 sep-15 nov	Salto!-festivalen
24 nov	deadline för rekvisition av subvention/redovisning till Dansstationen. Pengar utbetalas 1 månad efter inkommen redovisning.
18 dec	Dansstationens kontor stänger för jul

ENHETSPRIS FÖR FÖRESTÄLLNINGAR I SALTO!

Salto! som festival erbjuder arrangörerna ett ENHETSPRIS när ni bokar föreställningar genom Saltos! utbud. Det betyder att kostnader för resor ToR till Skåne, eventuella hotellnätter och traktamenten ingår i angivet enhetspris för respektive grupp. Detta för att ni som arrangörer ska kunna se era kostnader direkt, känna er välinformerade och tydligt se ert "köputrymme". Reseersättning för resor inom Skåne mellan olika platser kan varje grupp debitera 25:-/mil för i efterhand vid behov på fakturan.

Vid de tillfällen då det tillkommer moms på föreställningar, ingår inte detta i Salto!-subventionen.

ARTISTSKATT PÅ UTLÄNDSKA GAGER

På danska och utländska föreställningar ska arrangören dra av 15% artistskatt (A-sink) på gaget och betala in till Skatteverket. Informationsbroschyr SKV 520 på Skatteverkets hemsida innehåller nödvändig information. Alla enhetspriser i Salto! är inklusive eventuell artistskatt och är subventioner berättigande på hela beloppet.

OBS! Kontrakt ska skrivas mellan två organisationer med angivet organisationsnummer/skatte nummer för bägge – annars läggs också 25% moms på från utlandet. Svenska arbetsgivaravgifter tillkommer inte vid kontrakt med en organisation.

SUBVENTIONSBEKRÄFTELSE OCH AVTAL MED DANSKOMPANI

Under i huvudsak april månad arbetar Saltos! producent med att, tillsammans med danskompanierna och i kontakt med er arrangörer, turnélägga alla bokade föreställningar inom Salto!-festivalen. Det betyder att ni inte är garanterade ert önskade datum för beställda föreställningar, men vi gör allt vi kan för att uppfylla era behov och önskemål. Salto!-festivalen är ett stort turnépussel, där många arrangörer, kompanier och dansare ingår.

Under maj månad skickar vi ut en subventionsbeka rftelse till både er arrangörer och dansgrupperna, där information finns om antal beställda föreställningar, datum, klockslag, lokal, enhetspris och storlek på subvention.

OBS! Subventionsbeka rftelsen är enbart ett underlag för er arrangörer när ni skriver individuella avtal med respektive danskompani/grupp.

SUBVENTIONER

På Salto!-dagen presenteras ett kvalitetsutbud av dansföreställningar för barn och unga som kan köpas in till Salto!-festivalen som sker kring oktober 2023 (15/9-15/11).

Men självklart förmedlas det bra dans för ung publik under HELA året och inte bara i oktober. Därför kan många av de föreställningar som visas på Salto!-dagen bokas under hela året, men omfattas då av Riksteatern Skånes Scenkonstsubvention.

FÖRTECKNING ÖVER OLIKA SUBVENTIONER SOM OMFATTAR DANS FÖR BARN/UNGA:

SALTO!-SUBVENTIONEN är 50% och används till Salto!-festivalen som sker mellan den 15/9-15/11 2023. Salto!-subventionen omfattar endast de dansföreställningar som presenteras på Salto!-dagen. Gäller för alla åldrar, skolföreställning såväl som offentlig föreställning och för alla slags arrangörer i Skåne.

RIKSTEATERN SKÅNES SCENKONSTSUBVENTION är 50% av totalkostnaden och kan erhållas för bokningar av professionella dansföreställningar utanför Salto!-perioden. Denna subvention gäller även för teater och cirkus och utöver grundskolan även för förskolan och gymnasiet. Samt för resor till föreställningen inom och mellan kommuner.

RIKSTEATERN SKÅNES ARRANGÖRSSTÖD är en subvention på 30 % på offentliga föreställningar inom teater, dans och cirkus som arrangeras av teaterförening eller av annan förening med kommunalt stöd. Gäller alla åldrar och hela året.

SKAPANDE SKOLA-BIDRAGET gör det möjligt för skolor att köpa in professionell kulturverksamhet, främja barns och ungas eget skapande och öka samverkan mellan skolan och kulturlivet. Kan inte kombineras med andra subventioner.

Alla föreställningar i Salto!s utbud är subventionsberättigade. Det betyder att Salto!-subventionen gäller i första hand, därefter Riksteatern Skånes Scenkonstsubvention eller arrangörsstöd för föreställningar utanför festivalens period. Glöm inte att Skapande Skola även kan användas för inköp av dansföreställningar.

Som ni förstår innebär detta att vi måste få in era beställningar i god tid, så att vi kan se vad som ryms i Salto!-subventionen och vad vi kan göra med det som faller utanför den.



Omklädningsrummet är en dansföreställning som fysiskt och konstnärligt utspelar sig i ett omklädningsrum på en högstadieskola. Föreställningens målgrupp är i första hand högstadieelever men också alla som någon gång varit i ett omklädningsrum.

Kompani Catapult funderar över alla möjliga och omöjliga tankar och hemligheter som döljer sig i omklädningsrummet. Catapult ställer sig frågor gällande identitet och självbild. De tappar gränser och verklighet men aldrig humorn.

En fysisk föreställning där gränsen mellan önskedröm och verklighet suddas ut.

- Längd:** 40 min, 25 min föreställning + 15 min interaktivt samtal
- Medverkande:** 3 dansare
- Målgrupp:** 12 år & uppåt
- Maxpublik:** En klass. Ni får anpassa antal elever utefter storleken på ert omklädningsrum, minst en personal skall titta tillsammans med eleverna
- Typ av scen:** Ett omklädningsrum i anslutning till en gymnastiksal
- Spelyta:** 3x5m fri golvyta
- Takhöjd:** Befintlig
- Ljus:** Befintligt
- Ljud:** Tar med eget
- El:** 10 A
- Byggtid/rivtid:** 90 min/30 min
- Bärhjälp:** Behövs ej!
- Loge/toalett:** Tillgång 2 timmar innan föreställning
- Golv:** Rent och plant
- Mörkläggnig:** Nej

Enhetspris inom Salto!
17 220 kr (varav 3443 kr moms) för första föreställningen.
10 000 kr (varav 2000 kr moms) för andra föreställningen, samma dag och plats.
Tillhörande workshop á 60 min finns att köpa till.

Möjliga spelveckor inom Salto!
Hela oktober 2023
Även tillgängliga november och december 2023

Hemort: Göteborg

Idé, koreografi och dans: Agnes Nordin, Moa Lund, Ellen Rengman och Madelene Hoff

Kostym: Monica Nordin

Dramaturg: Lisa Lindén

Foto: Elite Studio



2-5 år

"Att se denna lilla pärla till uppsättning är som att bevista ett kroppspoem för man, cykel och liten tuta. Visst, detta riktar sig till de yngsta barnen men är minst lika njutbart för vuxna."
DN

JAG KAN!

Jag Kan! är ett kroppspoetiskt teateräventyr för de yngsta, om lyckan i att klara av. Om hur kämpigt det kan vara att lära nytt och hur stolt man blir när man plötsligt kan det man nyss inte kunde. Föreställningen vill inspirera till självtillit och självkänsla; modet att pröva igen när det går på tok och uppmuntra till kreativ problemlösning.

Genom teaterns lek, humor och rörelse, gestaltar vi provandet och övandet och triumfen som är gemensam för 3-åringen och 63-åringen: Jag Kan!

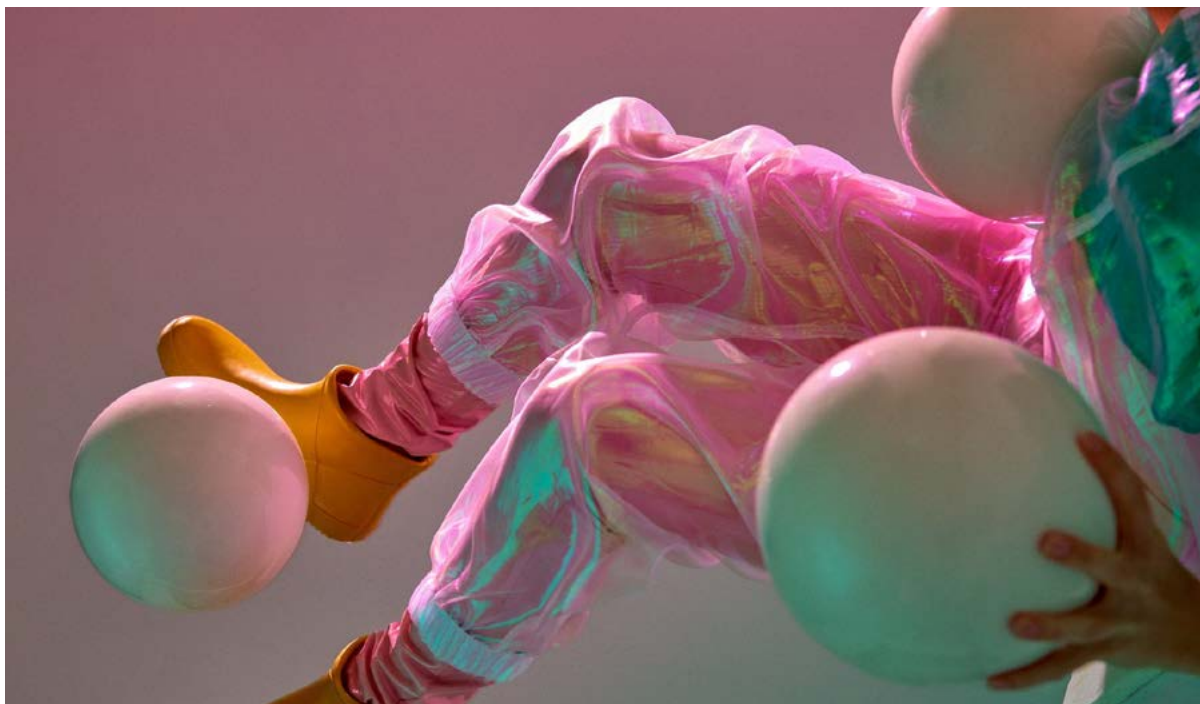
Jag Kan! är en soloföreställning i det lilla formatet som kan spelas på förskolan, på scen, i andra lokaler eller utomhus.

- PRAKTISK INFO**
- Målgrupp:** 2-5 år och familj
- Föreställningslängd:** ca 30 min
- Publikantal:** max 50 barn (vid offentlig föreställning 90 personer totalt)
- Lokaler:** gymnastiksal, bibliotek, samlingssalar, stora lekhallar eller liknande. Tom och städad lokal.
- Underlag:** behöver vara ett golv, går inte att spela på heltäckningsmatta eller annan mjuk matta.
- Spelyta:** 4 x 4 x 2,7 m (bredd x djup x höjd). Utöver det behövs plats för publiken. Rummet behöver därför vara minst 4 x 10 m.
- Teknik:** Vanligt eluttag. Gärna mörklagt rum.
- Byggtid/rivtid:** 2h / 1h
- Enhetspris:** Föreställning 1: 17 275 ex moms / 21 593 ink moms. Föreställning 2 vid samma tillfälle: 8 500 ex moms / 10 625 ink moms.
- Hemort:** Stockholm

LYSSNA PÅ FÖRESTÄLLNINGSMUSIKEN



TEATER TR3
teatertre.se info@teatertre.se 08-669 00 60
@teater3



KISELDALEN

En cirkusutflykt till ett obekant landskap där objekt har minnen och kan tämjas.

Två jonglörer möts i gränslandet mellan dröm och verklighet. Föremål vaknar till liv och tiden går fortare än vanligt. Med fötter som kastar och fångar sätts magiska kedjereaktioner igång. I ett flöde av rytmiska finurligheter och akrobatiska experiment förvandlas omgivningen till ett skruvat spel. Vi lämnar det som har varit och det som ska bli och bjuder in till Kiseldalen. Föreställningen hyllar upptäckarglädjen och tar med publiken genom en abstrakt och lekfull terräng. Den visuella och ordlösa formen som utgår från cirkus, koreografi och objektmanipulation passar alla, oavsett ålder eller språkkunskaper.

På scen: Nelli Kujansivu och Petter Wadsten

Regi: Axel Adlercreutz

Scenografi och kostym: Sus Soddu

Musik: Olle Hemmendorff

Mask: Matilda Bragner

Boka: axel@kompanigiraff.se

FAKTA

3-9 år vid skolföreställning / familjeföreställning

På turné: Två cirkusartister + 1 tekniker

Längd: 30 min

Scenyta: 7x7 meter

Höjd: 3,5 m

Mörkläggning: Ja

Tillgång till Eluttag: Ja

Bär- och rigghjälp: Ja

Max publik: 60 (Skolföreställning)

Max publik: 250 (Familjeföreställning)

Föreställningspris: 15000 kr + 25% moms (3750 kr) = 18750 kr

Traktamente: 3 personer x 240 kr x 2 dagar = 1440 kr

Reseersättning T&R Stockholm: 1240 km x 2 kr = 2480 kr

Hotellkostnad: 3 x 900 kr = 2700 kr

Salto! 2023 ENHETSPRIS (1 dag) = 25370 kr

Rabatterat pris för 2:a föreställning i samma lokal:

10000 kr + 25% moms (2500 kr) = 12500 kr

Pris per vecka (2 fst per dag, max 8 st) i samma lokal:

Föreställningspris: 25000 kr + 25% moms (6250 kr) x 4 dagar = 125.000 kr

Traktamente: 3 personer x 240 kr x 6 dagar = 4320 kr

Reseersättning: 1240 kr x 2 kr = 2480 kr

Hotellkostnad: 3 x 900 kr x 5 nätter = 13500 kr

Totalt: 145.300 kr

PANTOMIM
TEATERN

PIRRET

För mellanstadiet

Urpreniär 9 februari 2021

Vi gör en visuell och musikalisk mimföreställning om det allra hemligaste. Vad händer i kroppen när man blir kär? Kan man bli kär i någon man aldrig träffat IRL? Vad gör man när man är kär i sin bästa kompis?

Det pirrar i min kropp, är jag normal? Det handlar om trånande både på avstånd och helt nära, om hur ens egen kropp börjar kännas annorlunda när nya känslor väcks till liv djupt därinne. Ibland stretar den och drar, man svettas plötsligt som en tok och kinderna börjar hetta i de mest pinsamma lägen.

Vi har utgått från barns egna frågor till RFSU och KP:s Kropp & Knopp. Vi har som alltid nyskriven musik och skapar en egen värld av scenografi, videoprojektioner och ljus.

Manus: Sara Kander & Julia Gumpert

Regi & koreografi: Ulf Evrén

Scenografi & kostym: Sara Kander

Musik: Torbjörn Svedberg

Mask: Alva Nord

Maskhandledare: Agnes Kenttä

Ljusdesign & teknik: Kundali Löfstrand

Animationer: David Nord

Sömnad: Inger Lejbro

Fotograf: Bengt Wanselius

Illustration: Karl Johansson

Mimskådespelare: Sofia Edstrand, Marina Almén & Peter Åström

Produktion: Dina Luterkort

Pedagogiskt material: Reyhaneh Ahangaran

Sakkunniga rådgivare RFSU: Kalle Röcklinger och Hans Olsson

Inspirationsmaterial för lärare finns att hämta på vår hemsida.

Turnéfakta

Medverkande: Tre skådespelare

Föreställningslängd: ca. 40 min

Publikantal: 60 barn + personal

Familjeföreställningar: 80 personer

Spelyta: D/B/H: 8 x 6 x 2,6 m + publikplatser

Golv: Ej sten- eller betonggolv

Lokal: Gymnastiksal el. liknande

Mörkläggning: Ja

Bärhjälp in- och utlast: Två friska, starka personer

El: Trefasuttag 16 A

Bygg/rivtid: 120/60 min

För åk 4-6

Enhetspris: 1:a fst 19500 kr, 2:a fst samma dag/plats: 10000 kr

Hemort: Stockholm

Bokningsbar: 1 jan-31 maj samt 1 sep-30 nov 2023

Bokning och information:

08-31 54 64, info@pantomimteatern.se

pantomimteatern.se



Reflex blandar och twistar trafikens strikta regler med genvägar och absurda händelser. Reflex handlar om att vara på väg någonstans men kanske inte alltid hamna där en förväntade sig. Genom en abstrakt och lekfull resa som väcker både tankar och fantasi får publiken upptäcka att de som går vilse hittar nya vägar och äventyr.

Som publik får du på dig en pannlampa som direkt interagerar med det som händer på scenen och gör att du kommer kunna se saker som du annars inte kunnat se utan lampan.

LÄNGD	45 minuter (föreställning 30 min + dansverkstad 15 min)
MÅLGRUPP	5-11 år
SPELBAR	2022-2025 i hela Sverige
PUBLIK	60 st (80 st vid större lokal eller om gradäng finns)
MEDVERKANDE	3 dansare, 1 tekniker
SCENMÅTT	Minst 6x7m men gärna större
TAKHÖJD	Minst 2,40m men gärna högre
GOLV	Ej betong eller sten
LJUS	Vi tar med egen scenbelysning
LJUD	Mörkläggning är ett krav
EL	Egen eller befintlig ljudanläggning (med AUX-sladd)
BYGG/RIV	Vanligt eluttag
BÄRHJÄLP	3 h/2 h
HEMORT	Ja
	Stockholm

SALTO!

ENHETSPRIS	Första föreställningen	24 000 kr*
	Andra föreställningen	8 000 kr*
	(samma dag och plats)	
SPELVECKOR	Hela SALTO!-perioden	

* Moms tillkommer ej

KOREOGRAFI & PRODUKTION	JELNEK
SCENOGRAFI & KOSTYM	Maja Döbling
MUSIK	Benjamin Fern
KONTAKT	info@jelnek.com
HEMSIDA	jelnek.com/reflex

Med stöd av

KULTURRÅDET

NACKA
KOMMUN

en föreställning av
DANSBANDET



FOLK

DANS OCH Turer OM FIGURER

"Folk - dans och turer om figurer" är en filosofisk och humoristisk dansföreställning som har sin utgångspunkt i barnboken "Folk - främlingar och vänner när du kanske känner" av Emma och Lisen Adbåge och musikalbumet "Folk - dikt och toner om personer" av Britta Person. Föreställningen är baserad på färger och former från illustrationer samt text och dikter i kombination med valda delar från musikalbumet. Texterna har lyfts från pappret och bildernas stämningar har blivit rörelser. Liksom när man bläddrar i boken byter föreställningen karaktär. Föreställningen bjuder på fartfylld dans i kombination med interaktiva ljud- och rörelselekar, dramatisk vardagspoesi och en filosofisk stund mellan publik och dansare.



Workshop

Vi erbjuder en tillhörande workshop, en förlängning av barnens scenupplevelse där vi tillsammans touchar föreställningens tema från flera olika håll och barnen själva får vara aktivt deltagande.

1 workshop	4375 kr (inkl. moms 875 kr)
2 workshops	6875 kr (inkl. moms 1375)
3 workshops	9375 kr (inkl. moms 1875)



Enhetspris en föreställning:	22 400 kr (inkl. moms 4480 kr)
2:a föreställningen samma dag:	8750 kr (varav moms 1750 kr)
Målgrupp:	6-9 år
Max antal barn i publiken:	60
Föreställningslängd:	35 min
Antal medverkande i föreställningen:	3 dansare
Scenmått (spelyta + ev. kringutrymmen):	7x7 meter
Takhöjdskrav:	Nej
Krav på golv:	Jämnt, rent och sviktande golv (ej sten eller betong)
Krav på elektricitet:	Ljudanläggning med AUX-sladd. Vi använder befintligt scenljus.
Mörkläggningsskrav:	Nej
Byggtid/rivtid:	2/1 h
Bärhjälpskrav:	Nej
Alternativ scen:	Aula
Hemort:	Stockholm/Örebro

Info och bokning: kontakt@dansbandet.com



KRAX KRAX

En dansföreställning i ur och skur för alla åldrar
Ett gäng glada, rytmiska, dansanta samt något förvirrade typer.
Var kom de ifrån? Vart är de på väg?
De förundras av platsen samt väder och vind.
De är mycket intresserade av fåglar. Är de fåglar? I så fall en ny väldigt intressant sort.

En föreställning skapad för att tåla alla väder,
- solsken, regn, snö och vind.
Alla platser är spelbara,
-parker, naturområden, skolgårdar, förskolor, scener, konsgallerier.
Vi har med oss allt vi behöver i våra fickor.
Vi dansar med våra kroppar och spelar all musik själva.

Krax Krax

Det här är en bra teater, deklarerar en liten kille i keps. Jag håller med"

"Milt salta jäglar med mycket humor, alltså. (.....) Roligt, och innerligt välbekant för alla barn"

Margareta Sörenson, Danstidningen

Läs hela recensionen på minnakrook.se



Koreografi och idé: Minna Krook
enhetspris: 15 500 kr, moms tillkommer ej
rabatterat pris för 2:a samma dag och plats: 7 500 kr.
gruppens hemort: Stockholm
målgrupp: alla åldrar, förskola och skola, familjer
max antal barn i publiken: 60
föreställningslängd: 30 min
antal medverkande: 4
scenmått: utomhusföreställning, mycket flexibelt
takhöjd: inga krav
krav på golv: inga krav
krav på elektricitet: nej
mörklägningskrav: nej
byggtid/rivtid: ingen
ev. bärhjälskrav: nej
möjliga spelveckor i Salto: v. 40,41,42

[se hela föreställningen på minnakrook.se](https://minnakrook.se)

För Info och Bokning: tel. 0736224317
info@minnakrook.se, www.minnakrook.se



LAST CALL

Lågt batteri, ingen laddare. Vi ser på telefonen med skräck. 0%... den stängs av. Panik!

Idag är alla alltid anslutna, alltid tillgängliga för hela världen och samtidigt fränkopplade det som finns omkring dem. Kommunikationen har utvecklats, socialt beteende har utvecklats, spelreglerna har ändrats.

Last Call är en gatuföreställning som kretsar kring en specialbyggd gammaldags telefonkiosk. Den är lätt att anpassa efter spelplatser inomhus och utomhus. Last Call följer flödet i dagens kommunikation och ger publiken tillfällen att interagera genom att ringa till vår telefonkiosk. Med humor och genom dans, rörelse och fysisk teater ifrågasätter vi hur vi kommunicerar idag, hur vi betar oss i våra umgängeskretsar och hur vi påverkas av våra telefoner, alltid med paralleller mellan "då" och "nu".

Dags för ett sista samtal... who you gonna call?

Video: reactactions.com/actions-sv/last-call

Kompani: ReAct! - Actions moving
Konstform: Dans, teater, interaktiv performance
Målgrupp: Från 13 år
Längd: ca. 40 min
Max antal i publiken: 250-300 beroende på plats
Scen: Platt och torr yta på en öppen plats inom- eller utomhus. Ej gräs, ej grus.
Vid regn krävs det en alternativ spelplats.
Scenmått: cirkel med diameter på 8 meter med minst 5.5 meter takhöjd i mitten.
Rekommenderat totalyta: minimum 12x12 meter inklusive publiken
Riggtid: 4 timmar
Rivtid: 2 timmar
El: Vanlig 10A eluttag nära spelplatsen
Antal föreställningar: max 2 per dag
Enhetspris: 32 500 kr (varav 6 500 kr moms)
Ytterligare föreställning samma dag: 7 500 kr (varav 1 500 kr moms)
Föreställningen spelas med 5 artister. Kompaniet är baserat i Stockholm.
Tillgänglig för turné: Hela året 2023

Kontakt: Annu Ronkainen
073 693 68 33
info@reactactions.com
www.reactactions.com

CATARACTA

DANSEXPERIMENT OM VATTEN



Välkommen in i vår vattenvärld!

Här kommer ni möta figurerna H2 och O som undersöker hur vattnets kretslopp pågår utanför och inuti oss genom lekfulla experiment.

En sinnrik dansupplevelse för de yngsta som väcker tankar kring det som är en förutsättning för allt liv här på jorden - VATTEN.

FÖRESTÄLLNING KRETSLOPP

ENHETSPRIS SALTO! (Kan även turnera VT2024)

1 föreställning: 20.000:-

2a föreställningen: 8000:-

(Priser gäller för samma dag & plats)

Max 2 fst/dag

Hemort: Stockholm

Målgrupp: 4-8 år/särskola

Publikantal: Max 80 st

Speltid: 30 min + 10 min efteraktivitet

Medverkande: 2 dansare + 1 tekniker

Spelyta ex publik: Djup 7 m x Bredd 9 m

Spelyta inkl publik & originalljus*: D 12 x B 9 m

Takhöjd: 3 m

Golvkrav: Inomhus - ej sten eller betong.

Utomhus - asfalt/gräs

El-krav: 1x16 A (eller 3 x 10A)

Mörkläggning: Ja

Bygg/Rivtid: 2,5h / 1h

Bärhjälp: Om möjligt 1 person

Spelplats: Gymnastiksal/stort scenrum.

Utomhus - skolgård/park beroende på säsong

Övrigt: Vi tar med teknik & dansmatta

*kontakta oss vid andra lokalförutsättningar så hittar vi en lösning

Koreografi: Framework i samarbete med dansarna Filippa Fahlin & Erwin Semler

WORKSHOP KROPP

En dansworkshop där vi testar hur vatten påverkar vår kropp - inuti och utanpå.

Plats: Skolgård/park

Tid: 40 min

Antal: 1 klass / workshop

PRISER

3000:- /klass

därefter 2000:-/ws

(Priser gäller för samma dag & plats)

Max 4 st/dag

VIDEO KLIMAT

Ett digitalt material för klassrum/skolgård där ni får olika uppdrag att testa och arbeta själva med barnen.

PRIS

1500:-/klass

BOKA info@fwda.se

Veronica Hammarlund 073-6213764

Catrin Jonasson 076-8515251



Ne Ne Ne

av Anne Jonsson

☺ Från 4 år

I en märklig glänta samlas varelser och djur.
Dom småpratar, musicerar, leker och dansar.

Är du glad, lycklig eller slö?
Jag är stark, rolig och ett litet litet egensinnigt frö.
Låt den busiga leken börja!

Ne Ne Ne är en samproduktion mellan ZebraDans
och Sydkoreanska produktionsbolaget SangSangMaru.

Koreografi: Anne Jonsson

Idé & koncept: Minjung Kim & Anne Jonsson

Dans: Lisa Nilsson & Åsa Lundvik Gustafson

Musik: Maja Långbacka

Scenografi & kostym: My Zachrisson

Ljusdesign: Ronald Salas

Produktion: ZebraDans & SangSangMaru/Dongyoul Um

BOKNING

Enhetspris: 20 800 SEK föreställning nr 1, 10 000 SEK för föreställning nr 2 samma dag/samma plats.

Målgrupp: Från 4 år

Speltid: Cirka 35 minuter

Medverkande: 3 artister, 1 tekniker

Publikantal: 70 barn

Spelyta: 7 m bredd, 10 m djup (inkl publikplatser)

Takhöjd: 3 meter

El: 3 fas, 16 amp

Mörkläggning: Ja

Byggtid/rivtid: 3 timmar/2 timmar

Golv: Ej sten eller betonggolv

Bärhjälp: Ja, en person

Kontakt: info@zebradans.se/08-702 92 01/zebradans.se



Pappersmånens pappersmun

Pappersmånens pappersmun bjuder in barn i åldrarna 4 – 8 år till ett sceniskt rum av papp, i vilket en törstande måne möter en hemlängtande tiger och två nyfikna barn. Berättelsen gestaltas och tar form genom dans, text och musik.

Specifik information:

Scenyta: 8 x 8 meter
Takhöjd: ca 3,5 meter
Elkrav: 16 A
Byggtid: 4 h
Rivtid: 2 h
Bärhjälp: 1 lokalkunnig person
Mörkläggning: Ja, klar vid ankomst.
Lokalkrav: Arrangören ordnar låga sittplatser för barn. Rummet ska vara normalt uppvärmt.

Enhetspris

1:a föreställningen 24 375 kr
(varav moms, 4 875 kr).
Vid bokning av en 2:a föreställning samma dag och samma rum, tillkommer 7 500 kr
(varav moms, 1 500 kr).

Allmän information:

Premiär: november 2021
Medverkande: två dansare och en tekniker
Gruppens hemort: Karlskrona
Maxantal publik: 40 barn
Längd: 30 min + workshop
Workshop: 15 min pyssel eller rörelse
Tillgänglighet i oktober: v. 39 - v. 44.

Kontakt:

Emma Nordanfors & Emelie Trossö
nordtross@gmail.com
0723 088 334 / 0768 042 275

Läs mer om Nordtross på vår hemsida:
www.nordtross.se (här finns även trailer!)

GALAX

ca 30-40 min

Målgrupp: 4-12 år

Publikmängd: obegränsat

GALAX är en teater och dans-föreställning specifikt framtagna för barn och unga i åldrarna 4-12 där vi introducerar publiken till ämnen såsom självacceptans, styrkor i mångfald, att vara unik och vikten av att värdera och uttrycka känslor. Genom skådespel och dans i olika hiphop/streetdance stilar (Locking, House, Hip Hop Etc) så vill vi ta med er på en resa om ett möte som förändrade universum.

“För länge sedan fanns det inget ljus, det var bara svart.

*Universum hade inga planeter eller stjärnor.
Det är här som vår historia börjar.
Du kanske undrar vilka vi är?
Vi är dom 4 urgamla elementen.*

*Några av er kanske redan kan våra namn;
vi har den modiga Elden, det lugnande Vattnet, den grundade Jorden
och sist men inte minst, jag, den fläktande vinden”*

Dansare: Louie Indriana, Chiara Gilioli,
Andreas Sanchez, Fredrika Burvall



PRISER:

Enhetspris:

1:a fstn: 25000
2:a fstn: 12000
3:e fstn: 12000
(Samma dag och plats)

Dans Workshop:

3500/st
5500kr för två samma dag
(40-60 min)

Vi är en momsfri förening

TILLGÄNGLIGHET

Tillgänglig att boka alla dagar i Oktober.

Kontakt

Email: axakavat@gmail.com
Tel nr: +46765556994
Adress: Järingegränd 17 LGH 1201 163 63 Spånga Stockholms län
Orgnr: 802528-9672

TEKNISK INFO

Golv: Föredrar parkett men allt funkar.
Scen: Helst tomt rum, med publik runt omkring dansarna i mitten. Funkar även på vanlig scen med en front.
Spelyta: min 8 x 9 meter
Eluttag: behövs
Mörkläggning: ja
Byggtid: 90 minuter
Rivtid: 90 minuter
Teknik: Behov av högtalarsystem.

HEMORT
Stockholm

Verket är sponsrat av:

ENIGMA



Foto: Christina Tingskog

Vår humoristiska, hemliga, fartfyllda och mycket uppskattade dansföreställning om gåtor, koder och mystiska spår, med lekfullt 40-talsstuk. Fyra dansare döljer och avslöjar, gissar och provar, fattar och fattar inte...??? Vad har hänt här? Vem vill vad? Det blir förvirrat och fantastiskt om vart annat. Avslutas med en klurig åldersanpassad publikinteraktiv del där publiken avkodar och tolkar

ENIGMA - för 6-9 år: Föreställning o efteraktivitet 50 min totalt.

Vi gör skapande skola projekt runt **ENIGMA** o temat koder-gåtor.

Enigma finns även i versioner för 10-18 år samt för seniorer.

Koreograf: Christina Tingskog

Dansare: Rebecka Carlsson, Elisabeth Holth, Erwin Semler, William Säfström,

Ljus/projektioner: Thomas Mirstam

Kostym: Anna Kjellsdotter

Musik: Mary Ellen Childs, Matthew Peterson o härliga 40-talslåtar

Målgrupp: 6-9 år

På turné: 4 medverkande

Spellängd: 50 min inkl publikinteraktivitet

Spelyta: 8 m bred, 7 m djup, takhöjd 3,5 m

Teknikkrav: 2x10 A, bra dansgolv, vi har med ljus o ljud

Mörkläggning: Ja

Bärhjälp: 1 person

Maxpublik om gradäng: 75

Rigg/rivtid: 2,5 tim/1 tim

Enhetspris: 1:a förest/dag o lokal: 23 800 kr, inkl resor, logi o trakt. 2:a förest/dag o lokal: 9 800 kr

Info o bokning: info.tingskog@mac.com, 0704-972464

Enigma är producerad med stöd från Kulturrådet, Region Stockholm och Stockholms stad.

www.christinatingskog.se

Christina Tingskog

ReLaTiv DaNS prOdUkTiOn

DANSKOLLEKTIVET ARKEOLOG 8:

1UP

RELOADED

*Verkligt. Overkligt. Det är ju helt overkligt.
Hur många liv har du? Har du mött bossen? PAUS.*

Med andan i halsen och rusande hjärtan deltar vi i ett verkligt, overkligt TV-spel. 1up är en analogi för de poängsystem, nivåer och hinder vi passerar i livet. Ett maskineri av individualism och tillväxt i ett kontrollsamhälle som skenar iväg på en egen bana. Måste alla vara med i leken på liv eller död? Och vem är egentligen bossen?

1up är en av Arkeolog 8s succéföreställningar med fler än 200 spelade föreställningar runt om i Sverige och internationellt. More is more och 2023 blir det ny premiär med 1up Reloaded, då föreställningen omarbetas till ett utökat och maximerat format.

PRIS SKOLFÖRESTÄLLNINGAR UNDER 2023 (SALTO-ENHETSPRISER, ALLT INGÅR):

34.500 KR 1 FÖRESTÄLLNING

44.500 KR 2 FÖRESTÄLLNINGAR SAMMA DAG OCH PLATS

TEKNISKA SPECIFIKATIONER

HEMORT: STOCKHOLM

MÅLGRUPP: ÅK 1-GYMNASIET

MAXANTAL: 500 PERSONER

LÄNGD: 45 MIN (FÖRESTÄLLNING + PUBLIKAKTIVITET)

GOLVKRAV: SVIKTANDE GOLV, GÄRNA DANSMATTA

MEDVERKANDE PÅ TURNÉ: 5 PERSONER (4 DANSARE + 1 TEKNIKER)

SCENMÅTT: MINST B 8M * D 6M ELLER MOTSVARANDE

TAKHÖJD: MINST 3 M

ELKRAV: 16A ELLER ENLIGT ÖK

GRUPPEN ANVÄNDER GÄRNA SPELPLATSENS PA + LJUSRIGG MEN KAN ÄVEN RESA MED

ENKLARE LJUS OCH LJUD.

MÖRKLÄGGNING: JA

BYGG/RIV 4H/2H

BÄRHJÄLP: 1 PERSON MED GOD KÄNNEDOM OM LOKALEN

MÖJLIGA SPELVECKOR OKTOBER 2023: ALLA

KONTAKT: hello@arkeolog8.se

070-2935592

*"Det här liknade inget jag
sett förut, det kändes
helt nyskapande"
- Pojke 16 år, Påarp*

*"Själv var jag väldigt skeptisk
och inte det minsta entusiastisk
innan föreställningen. Jag kunde
inte haft mera fel. Mina
farhågor uteblev, eleverna
fångslades från första stund.
Jag kunde med häpnad bevittna
att Ni hade dem helt i ert grepp
- det var fantastiskt!"
- Lärare, Trosa*



