

SALTO! – AVGIFTEN

Deltagaravgiften för Salto! 2022 är 2000 kr om du beställer fler än 2 föreställningar hösten 2022 på Salto!-bokningsblanketten **före den 15/3 2022**.

Salto! -avgiften ger dig:

- Tillgång till turnénätverket och förmedlingsverksamheten
- Rätten till särskilda Salto! subventioner i oktober
- Salto! -producentens service
- Tillgång till digitalt utbud
- Planeringsgruppens administration
- Hjälp med turnéläggning och subventionshantering
- Information om Salto! på Dansstationens hemsida
- Marknadsföringshjälp
- Pressmaterial/pressbilder
- Deltagaravgiften är 1000 kr för de kommuner som endast köper 1-2 föreställningar
- För fler än 10 beställda föreställningar sep - nov 2022 betalar du 3000 kr

Faktureringsadress

Glöm inte att ange korrekt faktureringsadress vid beställningen i mars. Faktura på Salto!-avgiften sänds ut redan i maj månad, för att vi ska kunna få in pengarna i god tid.

Moms

I Salto!-avgiften ingår INTE moms då Dansstationen som ideell förening ej får debitera egen moms. Frågor kring kostnader och fakturor besvaras av Lars Eidevall, Dansstationen 0709-199 157, le@dansstationen.nu

Marknadsföring

Salto! är en festival i oktober månad, ett arrangörsnätverk och en förmedlande verksamhet i Skåne med nationell betydelse. Salto! syns inte bara i Skåne utan har blivit ett nationellt nätverksbegrepp i hela Sverige. Det händer också allt oftare att man talar om festivalen utomlands!

Fundera på hur du bäst kan marknadsföra Salto! i din kommun och de dansföreställningar som just du valt att köpa in. Tänk dessutom på att varje danskompani är expert på sin föreställning. Fråga dem gärna om marknadsföringsmaterial (t.ex. affischer/flyers), information, tips på passande publikgrupper eller hur de själva marknadsför sig.

Dansstationen har en anställd marknadsförare som i mån av tid kan berätta om hur vi själva gör för att marknadsföra de dansföreställningar vi visar på Palladium i Malmö. Kontakta gärna Simon Eriksson på 0709-199 150 eller se@dansstationen.nu

Filmer, bilder och Pressmaterial

Direkt efter utbudsdagen så hittar du filmade versioner av alla föreställningar som haft premiär i sin helhet. De finns under rubriken Salto! på hemsidan.

För aktuella pressbilder kontakta medverkande grupper.

Dansstationens hemsida, www.dansstationen.nu

SALTO!-SUBVENTIONER OCH DEADLINES

Region Skåne har beviljat strax över 800 000 kr i Salto! -subvention 2022, och dessa söks, hanteras och utbetalas av Dansstationen. Turnéläggningen görs i april av Dansstationen/Salto!

Detta innebär 50% subvention på inköpta föreställningar sep-nov 2022 inom Salto!-festivalen och medlen grundfördelas på de skånska kommunerna efter folkmängd. Efter 20/3 kan outnyttjade medel fördelas på andra kommuner. Ifall medlen inte räcker till fördelas de efter folkmängd och de som har beställt för mycket i förhållande till sin folkmängd blir då utan.

Under 2021 subventionerades alla föreställningar och vi hoppas kunna klara av era önskemål under 2022. I annat fall kan ni finansiera det som är extrasatsningar utöver folkmängdsfördelningen via Skapande Skola eller övriga subventioner vid behov.

Deadlines 2022:

15 mars	sista deadline för kommunernas beställningar
31 mars	information om preliminärt subventionsutfall
April	turnéläggning
Maj-juni	bekräftelse på arr och subvention skickas ut av Dansstationen
Maj	faktura på Salto! -avgiften skickas ut av Dansstationen
Oktober	Salto! -festivalen
30 Nov	deadline för rekvisition av subvention/redovisning till Dansstationen. Pengar utbetalas 1 månad efter inkommen redovisning. OBS! Dansstationens kontor stänger för jul den 20 december 2022.

SUBVENTIONER/ARTISTSKATT PÅ DANSKA OCH UTLÄNDSKA GAGER

På Salto! – dagen presenteras ett kvalitetsutbud av dansföreställningar för barn/unga som kan köpas in till Salto! festivalen som äger rum kring oktober 2022 (15 september - 15 november).

Numera förmedlas bra dans för ung publik under HELA året och inte bara i oktober. Därför förmedlas det utbud som visas på Salto! – dagen under hela året och omfattas då av Riksteatern Skånes scenkonstsubvention vad gäller övriga hösten 2022 och våren 2023.

FÖRTECKNING ÖVER OLIKA SUBVENTIONER SOM OMFATTAR DANS FÖR BARN/UNGA:

SALTO! – SUBVENTION ÄR 50% och används till Salto! -festivalen i oktober. Omfattar endast de dansföreställningar som presenteras på Salto! – dagen. Gäller för alla åldrar, skolföreställning såväl som offentlig föreställning och för alla slags arrangörer.

RIKSTEATERN SKÅNES SCENKONSTSUBVENTION ÄR 50% och kan erhållas utanför Salto!–perioden, under förutsättning att du inte redan använt dessa pengar till teaterinköp, dvs i sep och nov - dec 2022 samt under våren 2023. Denna subvention även för gymnasiet och förskolan, samt för resor inom och mellan kommuner.

RIKSTEATERN SKÅNES ARRANGÖRSSTÖD – subvention av offentliga föreställningar inom teater, dans och nycirkus som arrangeras av teaterförening eller av annan förening i kommun som saknar teaterförening.

Gäller alla åldrar och hela året.

SKAPANDE SKOLA-BIDRAGET gör det möjligt för skolorna att köpa in professionell kulturverksamhet, främja barns och ungas eget skapande och öka samverkan mellan skolan och kulturlivet. Kan inte kombineras med andra subventioner.

Alla föreställningar i utbudet är subventionsberättigade - det betyder att Salto! -subvention gäller i första hand, därefter Riksteatern Skånes scenkonstsubvention/arrangörsstöd för föreställningar utanför oktober månad.

Som ni förstår innebär detta att vi måste få in era beställningar i god tid, så att vi kan se vad som ryms i Salto! -subventionen och vad vi kan göra med det som faller utanför den. Tänk nu på att ni också kan arrangera dans på våren 2023 ur vårt utbud. Glöm inte att Skapande Skola även kan användas även för inköp av dansföreställningar. Vill du veta mer om vårens utbud? Kontakta då gärna Salto! producenten som kan hjälpa dig med uppdaterad information, säljblad, videolänkar till föreställningarna mm.

OBS! ARTISTSKATT PÅ UTLÄNDSKA GAGER

På danska och utländska föreställningar ska arrangören dra av 15% artistskatt (A-sink) på gaget i Sverige. Informationsbroschyr SKV 520 innehåller nödvändig information.

OBS! Kontrakt ska skrivas mellan två organisationer med angivet organisationsnummer/skattenummer för bägge – annars läggs också 25% moms på från utlandet. Svenska arbetsgivaravgifter tillkommer inte vid kontrakt med en organisation.

ATT ARRANGERA DANS

Att arrangera dans är inte svårare än att arrangera till exempel teater, men det är annorlunda. Vissa saker är naturligtvis gemensamma för olika typer av arrangemang, men vad gäller dansföreställningar är några saker speciellt viktiga att tänka på.

Rummet/golvet

Golvet är mycket betydelsefullt i en dansföreställning. Dansarna hoppar, rullar, kastar sig, ligger på golvet. Därför är följande saker viktiga att tänka på: Betong är för hårt att dansa på. Även om det ligger en plastmatta på orsakar bristen av stuns skador hos dansarna. Pröva att ställa dig och stampa hårt i golvet utan skor, då brukar det kännas om det är mycket hårt och stumt.

Ett trägolv kan ibland vara talkat för sällskapsdans, det gör att det blir för halt för en dansföreställning.

Det är också viktigt att golvet är rent eftersom dansarna använder golvet mycket och ofta är barfota. Scenen behöver därför vara sopad och våttorkad (OBS! Ej med såpa för då blir den hal). För att undvika muskel- och ledsador måste lokalen vara varm redan när dansarna kommer och ska värma upp sig.

Tekniken

Ljussättningen är viktig för att skapa rummet i en dansföreställning. Ofta har gruppen uttalade krav vad gäller till exempel eluttag och strömstyrka för att ljussättningen ska fungera. Många använder inspelad musik och behöver anläggning till detta eller till musiker. Kolla vad gruppen behöver och vad de har själva. Teknisk personal eller vaktmästarhjälp kan behövas under hela tiden. Kom överens med gruppen om det.

Marknadsföringen

Kräv att få det marknadsföringsmaterial i form av affischer, flygblad, pressbilder du behöver för att kunna göra marknadsföringen. Kanske finns det lärarmaterial om det är en skolföreställning.

Trivseln

Ibland behöver gruppen bärhjälp med tunga saker. Tänk på att hjälp kan behövas även efter föreställningen när allt ska plockas ned och lastas ut igen. När gruppen anländer är det viktigt att någon tar emot dem. En termos kaffe och en smörgås känns härligt välkomnande och kan få den tröttaste dansare att pigga till. Ska gruppen övernatta så försök se efter att hotellrummen är trevliga. Det betyder mycket när man är på turné och ofta sover borta.

Tveka aldrig att fråga om du undrar över något. Lycka till med ditt dansarrangemang och hör gärna av dig med synpunkter efteråt!