



SISSY BOMB

DANSSTATIONENS TURNÉKOMPANI & MARTIN FORSBERG

Ett verk kring identitet och performativitet, empowerment och fria rum för alla som är eller har varit unga.

Dansstationens Turnékompani och koreografen Martin Forsberg arbetar med referenser från Miley Cyrus till Leigh Bowery, från samtal kring radical softness till gender bending. På scen står dansarna och performancekonstnärerna Casper-Malte Augusta och Snorre Jeppe Hansen. Dramaturgiskt öga är författaren, debattören och performanceartisten Alex Alvina Chamberland. Musik och ljudbild av Tami T.

OM KOREOGRAFEN

I 2017 fick Martin Forsberg Konstnärsnämndens Birgit Cullbergstipendium med följande motivering: "Årets Birgit Cullbergstipendiat bygger egensinniga sceniska världar med stark energi, där han utforskar vad det är att vara människa i vår tid. Han gör det med stort allvar och medvetenhet och med en osviklig samtidskänsla och stark ambition, alltid med en vilja att kommunicera med sin publik. En sann gränsöverskridare som med konsekvens och konstnärlig integritet utmanar konventioner och fördomar. Martin Forsbergs verk står stadigt mitt i samtiden."

MEDVERKANDE

Koncept och koreografi: Martin Forsberg
Dans och koreografi: Casper-Malte Augusta och Snorre Jeppe Hansen
Musik och ljudbild: Tami T
Ljusdesign: Uli Ruchlinski
Ljuddesign: Tanya Johansson
Produktion: Therese Johnson, Dansstationens Turnékompani
Foto: Res

KONTAKT:

Sofia Wickman
vik. producent
tel + 46 709 199 152
sw@dansstationen.nu



DANSSTATIONEN

PALLADIUM MALMÖ | SÖDERG 15 | WWW.DANSSTATIONEN.NU

PRODUKTIONSFAKTA

Föreställningen framförs på engelska.

MÅLGRUPP:

Offentlig föreställning: från 14 år
Skolföreställning: för årskurs 7-9 + gymnasium

PUBLIKANTAL:

70 personer

FÖRESTÄLLNINGSLÄNGD:

40 minuter

SPELPERIOD:

På turné 2019-2020.

PRIS:

13.000 + 7000 kr för en andra föreställning samma dag/samma lokal. Moms tillkommer ej.

ANTAL MEDVERKANDE:

Två dansare och en tekniker.

BÄRHJÄLP:

Två vuxna vid ankomst och vid riv, 2 tim per bygg.

SPELYTA:

10x10 meter.

SCENMÅTT:

Minimum fri scenyta bredd 12 meter, djup 10 meter.
Publik sitter på mattor på spelplatsen.

TAKHÖJD:

Minimum 4 meter fri takhöjd över hela spelytan.

GOLV:

sviktande trägolv, ej direkt på betong

MÖRKLÄGGNING:

Ja

BYGG/RIVTID:

4 tim/2 tim

Notera att dansarna behöver ett utrymme att värma upp på 2 timmar innan första föreställning, i anslutning om det ej är spellokalen.

TEMPERATUR I LOKAL:

minst 20-22 grader

EL: 1 x 10A